

# DÉMARCHES DE PROGRAMMATION ARCHITECTURALE

La programmation architecturale demeure méconnue ou sous-estimée dans ses fondements, ses apports et ses visées, tant elle reste attachée à un document appelé le « programme », alors que tout concourt à l'envisager comme un processus continu et collectif de définition du projet, de décisions et d'actions impliquant un grand nombre d'intervenants. En intégrant les enjeux de transition écologique et de participation, il s'agit de dépasser la seule obligation réglementaire à laquelle la programmation est souvent associée pour la concevoir comme une démarche stimulante pour les décideurs et les destinataires des espaces de vie ou de travail à réaliser, mais aussi rassurante dans la mesure où elle contribue à donner du sens à un projet, à en anticiper la faisabilité et à en réduire les risques et les aléas. En l'abordant de manière multidimensionnelle, le maître d'ouvrage qui initie un projet de construction ou de transformation d'un patrimoine existant peut ainsi consolider ses intentions et ses objectifs, garantir sa qualité et s'assurer de la pertinence du service rendu aux usagers.

Cet ouvrage propose aux parties prenantes d'un projet l'adoption d'un langage commun leur permettant de travailler ensemble. Il s'adresse aux élus, maîtres d'ouvrage publics et privés, porteurs de projets, assistants à la maîtrise d'ouvrage, concepteurs, responsables d'établissement, ainsi qu'aux étudiants qui souhaitent se familiariser avec les démarches de programmation ou s'y former. Il est organisé en 10 chapitres transversaux et interdépendants. Chaque chapitre est composé de deux parties : « Fondamentaux » et « Méthodes et outils ». L'ouvrage est complété par 11 cas pratiques, présentés comme des récits de programmation qui parcourent un large spectre de projets, complexes ou plus modestes : équipements publics, culturels ou universitaires, projets de reconversion, bureaux et lieux de travail, habitat participatif, bâtiments mixtes associant des porteurs de projets publics et privés...

## SOMMAIRE

- 1 Questionner
- 2 Impliquer
- 3 Anticiper
- 4 Objectiver
- 5 Arbitrer
- 6 Financer
- 7 Consulter
- 8 Mettre en œuvre
- 9 Évaluer et adapter
- 10 Expérimenter

Récits de programmation

## Auteurs :

Arnaud Alavant, Marie-Hélène Borie, Josephine Dezeuze, Michael Fenker, Monique Lopez Barrera, François Meunier, Gérard Pinot, Emmanuel Redoutey, Florent Sauzedde, Irène Sornein, Jodelle Zetlaoui-Léger.

ISBN 978-2-281-14479-6



9 782281 144796

EDITIONS

LE MONITEUR

Coordonné par  
Gérard Pinot  
Emmanuel Redoutey

DÉMARCHES DE PROGRAMMATION ARCHITECTURALE

De l'usage à l'ouvrage

EDITIONS  
LE MONITEUR

# DÉMARCHES DE PROGRAMMATION ARCHITECTURALE

De l'usage à l'ouvrage

Coordonné par  
Gérard Pinot et Emmanuel Redoutey

