

**MASTER 2  
URBA XP**

**Urbanisme des projets**

2024-2025

**MENTION URBANISME ET AMÉNAGEMENT**

# MOT D'ACCUEIL

## **Bienvenue à l'École d'Urbanisme de Paris !**

Nous vous recevons avec enthousiasme dans l'une des principales écoles d'urbanisme en France et en Europe. L'École d'urbanisme de Paris (EUP) vous offre une formation opérationnelle pour agir dans un contexte national et global de transformations écologiques, sociales, économiques et politiques qui exigent de renouveler la conception et la pratique des métiers de l'aménagement et de l'urbanisme. Dans ce contexte, vous serez invitée à découvrir une grande diversité de thématiques et de manières de faire. L'ensemble des dispositifs pédagogiques de l'EUP vous permet de vous ouvrir à des points de vue différents, de vous confronter à des contradictions et de développer vos capacités d'argumentation et de coopération avec une pluralité d'interlocuteurs et d'interlocutrices. Notre école défend ainsi le pluralisme comme un mode de coexistence entre des approches qui peuvent être convergentes ou antagoniques.

Le but de l'EUP est donc de vous offrir un ensemble complet de formations couvrant de nombreux domaines vous permettant d'acquérir des compétences pour différentes situations de votre carrière professionnelle. Tout au long de vos études, une centaine d'enseignant·es-chercheur·es et de praticien·nes, reconnus·es aussi bien nationalement qu'internationalement, vous ouvriront des horizons très divers, tant sur le plan des disciplines que des domaines d'application. Ils et elles mettent à votre disposition un éventail d'expériences et de ressources dont vous devez tirer parti, grâce à leurs réseaux scientifiques et leurs partenariats avec des administrations, des collectivités locales, des entreprises ou des associations. En appui, l'équipe administrative de l'école, composée d'une quinzaine de personnes, est à votre écoute pour vous accueillir et vous aider tout au long de votre cursus. Les étudiant·es de l'EUP bénéficient également de tous les services généraux des deux universités, Gustave Eiffel et Paris-Est Créteil, dont relève l'école. Plusieurs associations animent une riche vie étudiante à l'EUP et le réseau des anciens et anciennes constitue une plateforme importante pour accéder à des opportunités professionnelles.

Dans ce livret, vous trouverez de multiples informations sur l'organisation de votre vie d'étudiant·e dans un environnement particulièrement foisonnant pour étudier les questions urbaines et d'aménagement. L'École d'urbanisme de Paris est installée sur le Campus Descartes où sont présents de nombreux organismes d'enseignement et de recherche qui partagent nos grands objets d'étude et d'analyse, notamment les trois laboratoires associés à l'école, le Lab'Urba, le Latts et le LVMT, et au-delà l'École d'architecture de la ville & des territoires Paris-Est, l'École des Ponts Paristech, ainsi que plusieurs autres laboratoires, départements universitaires et écoles d'ingénieurs.

Cette année sera un moment d'apprentissage, mais aussi de réflexion et d'action pour entamer un parcours professionnel passionnant et enthousiasmant. Vous allez pouvoir agir en future professionnelle soucieux·se de notre institution commune, des personnes qui la font vivre. Les étudiant·es forment, avec les équipes pédagogique et administrative, une collectivité mobilisée pour comprendre, penser, inventer les futurs urbains.

**Nous vous souhaitons une bonne année universitaire 2024-2025.**

Jérôme Monnet et Arnaud Passalacqua, Co-directeurs de l'École d'Urbanisme de Paris

# SOMMAIRE

<b>L'École d'Urbanisme de Paris</b> .....	4
<b>1 Le Master Urbanisme et Aménagement</b> .....	5
1.1 Présentation des parcours.....	7
1.2 Débouchés professionnels.....	12
1.3 Calendrier de l'année 2024-2025 .....	13
1.4 Déroulement de l'année.....	14
1.5 Modalités de validation .....	14
1.6 Les activités communes de la mention .....	14
1.7 Programme des activités communes du S3.....	16
1.8 La Chaire « Aménager le Grand Paris ».....	22
1.9 Mobilités internationales.....	24
1.10 Stage et mémoire en Master 2.....	26
1.11 Présentation des activités .....	27
<b>2 Master 2 URBA XP – Urbanisme des projets</b> .....	28
2.1 Présentation du parcours.....	29
2.2 Organisation des enseignements.....	31
2.3 Description des modules.....	33
<b>3 Informations générales</b> .....	34
3.1 Équipe enseignante .....	36
3.2 Équipe administrative.....	37
3.3 Vie étudiante – informations pratiques.....	42
3.4 Prévention et lutte contre les violences sexistes et sexuelles.....	43
3.5 Venir à l'EUP .....	47

# L'ÉCOLE D'URBANISME DE PARIS

En septembre 2015, l'Institut d'urbanisme de Paris (IUP - Université Paris-Est Créteil) et l'Institut Français d'urbanisme (IFU - Université Paris-Est Marne-la-Vallée | Université Gustave Eiffel) se sont réunis pour constituer l'École d'Urbanisme de Paris (EUP) et offrir un nouveau cursus de formation en urbanisme et aménagement, dans les nouveaux locaux du bâtiment Bienvenüe, à la Cité Descartes de Marne-la-Vallée.

L'EUP affiche trois ambitions principales :

- **Développer et internationaliser l'ensemble de ses formations** et les compléter par d'autres, notamment en matière de formation continue. L'accent est mis sur une approche pédagogique innovante, centrée sur la mise en situation professionnelle et le suivi individualisé de l'acquisition des savoirs et savoir-faire.
- **Jouer un rôle essentiel de liaison entre la formation et la recherche** en développant et intensifiant les relations entre les laboratoires de recherche sur l'urbain et le Labex Futurs Urbains.
- **Devenir un haut lieu du débat public** sur les grands enjeux urbains ; un haut lieu de la fabrique urbaine en Île-de-France, en France, en Europe et dans le monde.

Avec plus de 50 enseignant-es, un environnement riche de nombreuses institutions et écoles s'intéressant à la ville et aux territoires, au sein de la Cité Descartes (ENPC — École nationale des ponts et chaussées | École des Ponts ParisTech —, École d'architecture de la ville & des territoires Paris-Est, IFSTTAR — Institut français des sciences et technologies des transports, de l'aménagement et des réseaux —, Efficacity, etc.), l'EUP dispose de nombreux atouts pour mener à bien ses ambitions et devenir une école de référence internationale sur la ville et la fabrique urbaine.

Première école de ce type en France, l'EUP est l'une des plus importantes écoles d'urbanisme d'Europe. Centre de formation avant tout, elle propose un Master en Urbanisme et Aménagement (MUA) ainsi que plusieurs Diplômes inter-universitaires (DIU).

Chaque année, l'EUP accueille près de 400 étudiant-es de niveau Master. Elle contribue autant au débat public qu'à l'animation des milieux professionnels par ses conférences, ses expositions et ses événements ouverts sur la société.



Voyage d'intégration de Master 1, 2019 © École d'Urbanisme de Paris.

---

# MASTER

# URBANISME ET AMÉNAGEMENT

## École d'Urbanisme de Paris

2024-2025

---

**Responsables du Master :**

**Hélène DANG VU** ([helene.dang-vu@univ-eiffel.fr](mailto:helene.dang-vu@univ-eiffel.fr))

**Clément ORILLARD** ([clement.orillard@u-pec.fr](mailto:clement.orillard@u-pec.fr))

# PRÉSENTATION GÉNÉRALE DU MASTER

Le Master en Urbanisme et Aménagement offre une formation complète, fondée sur une **transversalité d'approches disciplinaires complémentaires**, et sur une **expertise en matière de compétences requises**, aussi bien aujourd'hui qu'à un horizon de vingt ans, dans les métiers de l'urbanisme, de l'aménagement, de l'accompagnement des dynamiques territoriales, ainsi que dans la recherche en ces domaines.

Ce cursus donne aux étudiant·es en formation initiale et continue les moyens de répondre de façon pertinente et innovante à la mutation des enjeux urbains, contemporains et à venir.

Un ensemble d'enseignements formant un « **socle de savoirs et savoir-faire en urbanisme et aménagement** » est dispensé en première année tandis que des **parcours d'approfondissement professionnel**, ainsi qu'une Voie Recherche, sont proposés en deuxième année.

Ce Master aux fortes connotations interdisciplinaires s'adresse à des **étudiant·es issues de formations diverses** (administration, anthropologie, architecture, droit, économie, géographie, aménagement, histoire, sociologie, science politique, sciences de l'ingénieur, etc.). Il propose des formes pédagogiques variées (cours, ateliers, mémoires, stages, pratique du terrain, travaux individuels et collectifs...) et implique un **important investissement des étudiant·es** dans leur formation.

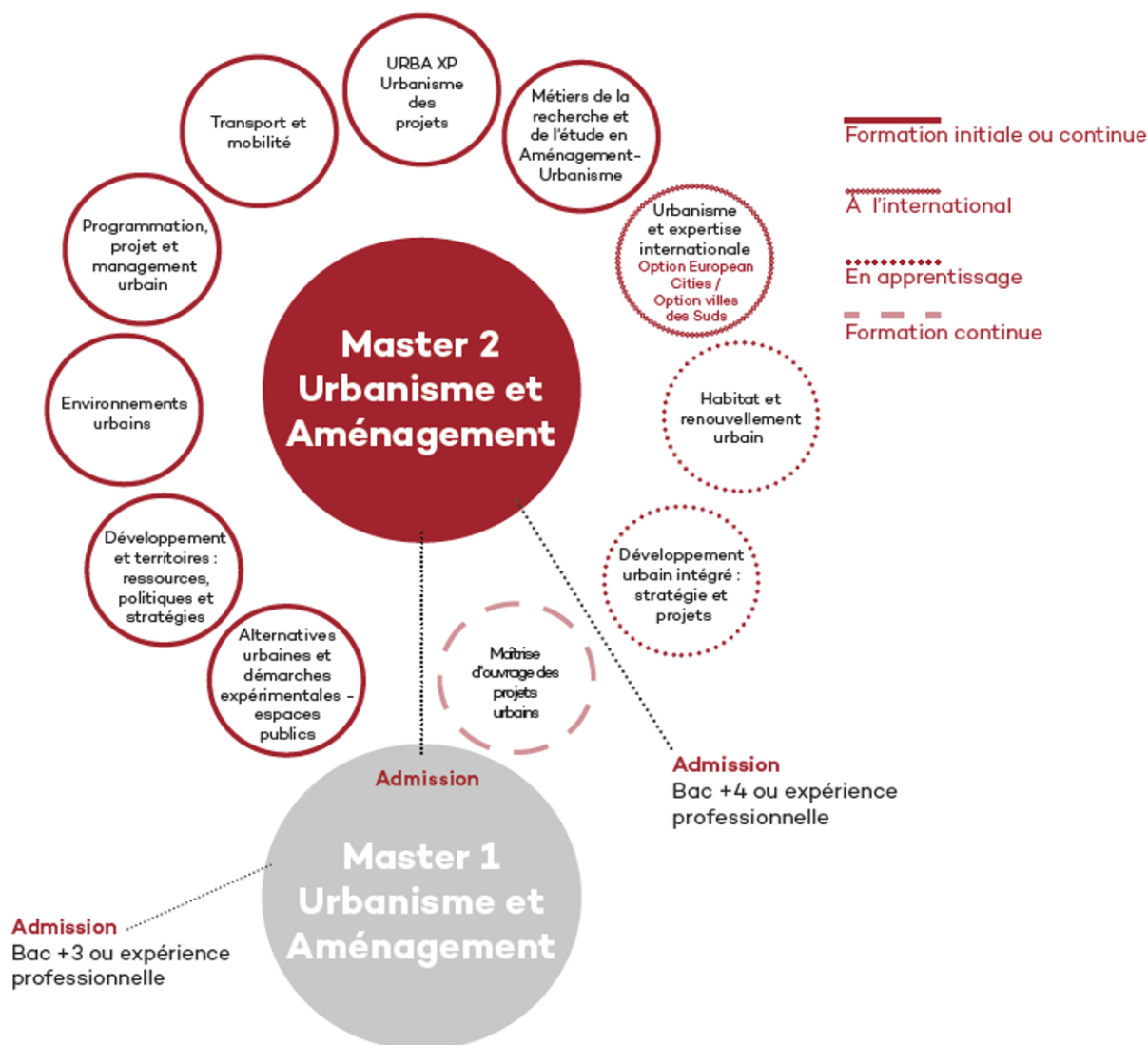


© EUP. © EUP. © EUP/Campus numérique, Université Gustave Eiffel.

## 1.1 PRÉSENTATION DES PARCOURS

LA PREMIERE ANNEE (M1) vise à l'acquisition d'un **socle commun de savoirs et de savoir-faire** propres au champ de l'urbanisme et de l'aménagement. Elle s'adresse à des étudiant-es d'origines disciplinaires et géographiques variées.

EN SECONDE ANNEE (M2) l'étudiant-e doit choisir un **parcours d'approfondissement** parmi les neuf proposés.



Les parcours « quadrillent » le champ de l'urbanisme et de l'aménagement de façon relativement complète. Ils doivent permettre à tous et toutes les étudiant-es ayant complété un master 1 dans ce domaine de trouver un prolongement. C'est en ce sens que ce master se veut un diplôme de référence dans le champ de l'urbanisme. Les parcours correspondent à certains débouchés professionnels spécifiques, mais le découpage adopté

et les intitulés ne doivent pas faire oublier que les compétences du domaine de l'urbanisme demeurent aussi transversales.

Par ailleurs, ils sont adossés à la recherche universitaire, et à ce titre sont également définis en fonction des équipes d'enseignant·es-chercheur·euses porteuses des différentes thématiques.

Au sein de chaque parcours, les modalités pédagogiques sont diversifiées, alternant savoirs fondamentaux et savoirs appliqués, travaux pratiques et dirigés individuels ou en groupes, autour d'exercices aux pédagogies complémentaires : réflexion personnelle problématisée (mémoire), élaboration d'une réponse à une commande professionnelle, mise en situation (de controverses, de démarches collaboratives, de réponse à un appel d'offre, etc.), apprentissages méthodologiques.

## **PARCOURS AUDE**

### **ALTERNATIVES URBAINES ET DEMARCHES EXPERIMENTALES – ESPACES PUBLICS**

Centré sur les espaces publics — leur programmation, leur conception, leur gestion, leurs usages — ce parcours forme aux métiers de l'urbanisme en s'intéressant tout particulièrement aux conditions permettant aux habitant·es de se ré-approprier leurs espaces. Le parcours AUDE-EP met l'accent sur les démarches alternatives et les expérimentations, à la fois par les thématiques de ses enseignements (analyse de processus et de cas expérimentaux) et par sa pédagogie, fondée sur le travail collaboratif et les expérimentations collectives.

**Responsables : Gwendal SIMON**

## **PARCOURS DETER**

### **DEVELOPPEMENT ET TERRITOIRES : RESSOURCES, POLITIQUES ET STRATEGIES**

Ce parcours souhaite fournir un cadre conceptuel et des savoir-faire opérationnels pour la mise en œuvre coordonnée des actions publiques et/ou privées dans et avec les territoires. Ces derniers s'inscrivent dans des dynamiques sociales, économiques et environnementales de plus en plus complexes et interdépendantes, soumises à des tensions internes et des pressions externes le plus souvent paradoxales dans un contexte de grande incertitude (globalisation et concurrence entre les territoires, émergence de nouveaux modèles économiques, financiarisation, accroissement des inégalités, impératif écologique et recomposition des grands équilibres mondiaux).

Partant de la compréhension et de l'analyse des dynamiques sociales, économiques et environnementales des territoires, le parcours apporte et structure les savoirs et savoir-faire permettant d'élaborer des réponses territorialisées à ces enjeux en les déclinant dans différentes dimensions (économique, sociale, culturelle, touristique, etc.). Il permet d'analyser comment les acteurs mobilisent et organisent les ressources à disposition dans leurs territoires : ressource foncière, infrastructures et services qui leur sont associés, fonctions économiques, innovation et nouvelles formes de création de valeur territoriale, et ce à différentes échelles.

**Responsables : Emre KORSU**



## **PARCOURS DUI (ALTERNANCE)**

### **DEVELOPPEMENT URBAIN INTEGRE : STRATEGIES ET PROJETS**

Ce parcours forme de futures professionnelles au développement urbain intégré, nouveau défi de l'action urbaine publique et privée. Comment conduire le renouvellement des espaces urbains dans un contexte d'austérité des finances publiques, de transformations des enjeux des villes et de mutations des rapports entre espaces et sociétés ? Cet objectif interpelle la capacité des professionnelles à appréhender les transitions territoriales et les mutations spatiales, à décloisonner les secteurs d'action publique, à construire des coopérations inédites et à raisonner sur des problèmes et des solutions à l'intersection de plusieurs domaines.

L'objectif est de former des professionnelles à ces nouveaux contextes d'action et à agir dans des positions d'interface. Cela appelle au renouvellement des savoirs, des approches, des compétences. Dans cet objectif, ce parcours, en alternance, est fondé sur une pédagogie qui articule savoirs universitaires et démarches de recherche avec problèmes de la pratique et expériences professionnelles. Ce dispositif place les étudiant-es dans une posture proactive et réflexive à l'égard de leurs propres apprentissages et de leur capacité à faire émerger des solutions nouvelles.

**Responsable : Claire ARAGAU – Yoan MIOT**

## **PARCOURS ENVIRONNEMENTS URBAINS**

Face aux changements globaux, ce parcours forme aux métiers de l'urbanisme et de l'aménagement avec une approche résolue à faire face aux enjeux environnementaux et écologiques contemporains à différentes échelles. Le parti-pris pédagogique est de former des professionnel-le.s capables d'analyser et/ou d'intervenir sur les territoires anthropisés et notamment urbains en ayant une connaissance scientifique interdisciplinaire et appliquée de ces enjeux : cours thématiques fondamentaux et d'approfondissement alternent avec des études de cas opérationnelles, des approches critiques et des retours d'expérience professionnels.

**Responsables : Ana Cristina Torres**

## **PARCOURS HRU (APPRENTISSAGE)**

### **HABITAT ET RENOUVELLEMENT URBAIN**

Ce parcours a pour objectif de former des urbanistes qui seront de jeunes professionnelles de la conception et de la mise en œuvre des politiques publiques de l'habitat et du renouvellement urbain. La diversité des métiers et des milieux professionnels, représentée par les lieux d'apprentissage en entreprise ou dans des collectivités locales, permet avec l'appui des enseignements universitaires de constituer une culture commune du champ de l'habitat, matière première fondamentale de la fabrication et de la gestion des villes. Ce parcours est exclusivement proposé en apprentissage.

**Responsables : Claire CARRIOU – Françoise NAVARRE (S3) – Camille GARDESSE (S4)**

## **PARCOURS PROMU**

### **PROGRAMMATION, PROJET ET MANAGEMENT URBAIN**

Ce parcours forme aux activités de la production de la ville (de la programmation à la réalisation des projets) préparant à des carrières publiques et/ou privées évoluant entre des postes correspondant à des missions différentes en matière de définition et de conduite de projets urbains. Il s'appuie sur un lien fort avec les acteurs et les professionnel·les de l'aménagement à travers les enseignant·es, les thématiques abordées, les ateliers de mise en situation professionnelle correspondant à des commandes réelles.

**Responsables : Joël IDT**

## **PARCOURS RECH**

### **METIERS DE LA RECHERCHE ET DE L'ÉTUDE EN AMÉNAGEMENT-URBANISME**

Cette création de parcours de M2 en 2024-2025 reprend pour partie la trame de l'ancienne Voie Recherche de l'EUP en la formalisant en tant que Parcours de M2 de plein droit. Elle vise à former les étudiants à l'exercice de la recherche et aux métiers de l'étude, de manière à la fois individuelle et collective, en articulation avec les autres M2 de l'École. Un pan dédié de la formation visera en complément de l'acquisition de ces compétences la connaissance des mondes professionnels de la recherche et de l'étude, en commençant par le riche environnement de la cité Descartes.

**Responsables : Laurent COUDROY**

## **PARCOURS TM (PARCOURS MUTUALISE EUP-ÉCOLE DES PONTS PARISTECH)**

### **TRANSPORT ET MOBILITE**

Ce parcours s'inscrit dans le cadre d'une collaboration entre l'École d'Urbanisme de Paris (EUP) et l'École des Ponts ParisTech. Il s'inscrit dans les deux mentions portées par ces institutions : la mention Urbanisme et Aménagement (URA) et la mention Transport, Mobilités, Réseaux (TMR).

Il a pour objectif de donner aux étudiant·es les connaissances pluridisciplinaires indispensables dans le domaine du transport, de l'aménagement et de la mobilité des personnes et des marchandises à différentes échelles des territoires, s'adossant sur les contextes français, européen et international. Son ambition est de former des professionnel·les et des chercheurs et chercheuses à une formulation prospective des enjeux de développement soutenable des territoires et des mobilités, et à leur traitement, en articulant les dimensions politiques, économiques, sociales, organisationnelles, techniques.

Ouvert à tout·e étudiant·e titulaire d'un M1 et à tout·e élève ingénieur·e de troisième année, dont les formations d'origine permettent d'aborder les domaines de l'urbanisme, de l'aménagement et des transports, ce parcours s'appuie sur une articulation forte entre sciences de l'ingénieur et sciences humaines.

**Responsable EUP : Philippe Poinot**

**Responsable École des Ponts ParisTech : Emeric FORTIN**

## **PARCOURS URBANISME ET EXPERTISE INTERNATIONALE**

Ce parcours offre une formation en urbanisme à l'international : il vise à former les personnes se destinant à travailler à l'étranger ou dans des institutions et structures internationales. Il propose d'acquérir une expertise sur les questions urbaines en Europe ou dans les pays du Sud/pays émergents. Il accueille des étudiant·s du monde entier, ce qui permet d'enrichir les échanges au sein de la formation.

Ce parcours comprenant une part importante d'enseignements en anglais repose sur une étroite collaboration avec des universités étrangères et des structures et agences internationales. Il a pour objectif de sensibiliser les étudiant·es aux évolutions et enjeux de la métropolisation et de la globalisation, de les doter de capacités d'analyse et de comparaison des villes mondialisées. Les étudiant·es y acquièrent les compétences et savoir-faire professionnels fondamentaux de l'urbanisme, ici orientés vers les structures, politiques et projets internationaux.

Ce parcours valorise la mobilité, stage ou deuxième semestre (S4 du Master) à l'étranger.

**LE PARCOURS URBANISME ET EXPERTISE INTERNATIONALE EST ORGANISE EN DEUX OPTIONS :**

- European Cities (entièrement en anglais).

**Responsable : Christine LELÉVRIER et Maylis DESROUSSEAU**

- Villes des Suds.

**Responsable : Claire SIMONNEAU**

## **PARCOURS URBA XP**

### **URBANISME DE PROJETS**

Une formation orientée par « la demande » : une pédagogie centrée sur les ateliers de pratique et toutes les autres formes de production concrète des étudiant·es, en définissant le programme d'interventions professorales (fondamentaux) ou expertes en fonction des besoins rencontrés au cours des activités.

Un parcours organisé autour d'un groupe projet d'une quinzaine d'étudiant·es encadrés par cinq à six enseignant·es tout au long de l'année avec une attention à l'acquisition et l'évaluation progressive par les étudiant·es de compétences en situation professionnelle. Le parcours forme aux nouvelles compétences professionnelles attendues en matière d'élaboration, de mise en œuvre et de gestion de mutations urbaines.

**Responsables : Anne PÉTILLOT - Martin VANIER**

## 1.2 DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

Le Master forme aux métiers de la maîtrise d'ouvrage urbaine et du pilotage de projets territoriaux et urbains au sein des collectivités et de leurs partenaires publics et privés. La formation vise quatre grandes familles de débouchés.

### ÉTUDES URBAINES

Ces professions renvoient aux compétences d'aide à la décision. Les urbanistes formés dans ce champ travaillent pour la plupart : soit dans des organismes privés ou associatifs (bureaux d'études, agences d'urbanisme, chambres de commerce et d'industrie, agences de développement économique, etc.), soit dans des organismes parapublics ou publics (services des collectivités territoriales et de leurs établissements publics, services de l'État comme les services de l'aménagement du territoire, Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie, Agence nationale de l'habitat...).

### PLANIFICATION TERRITORIALE ET URBAINE

Ces professions accompagnent et anticipent les politiques urbaines et leur mise en œuvre dans la durée. Les compétences requises portent sur la capacité à entretenir l'interface entre les décideur-euses politiques (élu-es, représentant-es de l'État) et les équipes d'étude, de gestion et de montage de projet.

### DEMARCHES DE PROJET URBAIN

Ces professions passent par la maîtrise des différentes étapes de définition et de mise en œuvre des projets urbains. Les compétences visées dans ce champ sont liées à la capacité d'élaborer et de faire émerger un projet urbain, de définir ses grands objectifs (programmation), de concevoir son organisation spatiale (composition urbaine) et sociale (prise en compte des usages) à partir de démarches concertées.

### GESTION URBAINE

Ces professions procèdent de l'ensemble des activités de gestion et d'organisation de la ville et de ses différentes composantes (logement, notamment social ; réseaux, notamment de transport ; espace public ; environnement ou paysages). Les services des collectivités territoriales et des intercommunalités, les établissements publics, les organismes d'habitat social, les autorités organisatrices de transport et les opérateurs sont les secteurs d'accueil de ces métiers. Les professionnel·les s'insèrent alors au sein des services techniques, d'urbanisme, du foncier et de l'habitat, secrétariat général, etc. des collectivités territoriales.

**Ces grands blocs de compétences et savoir-faire ne sont pas réductibles à des secteurs d'intervention** (espaces publics, transport, logement) même si ceux-ci peuvent constituer des domaines d'apprentissage complets. De même que l'urbaniste doit faire le lien entre des domaines que l'action publique tend souvent à segmenter, il ou elle fera souvent au cours de sa carrière des allers-retours entre ces différents types d'activités et méthodologies.

Dans cette perspective, le champ de l'urbanisme ne peut être découpé de façon trop rigoureuse. Sa compréhension comme champ professionnel et intellectuel intégré est un objectif important de ce Master.

# 1.3 CALENDRIER DE L'ANNÉE 2024-2025

Septembre 2024		Octobre 2024		Novembre 2024		Décembre 2024		Janvier 2025		Février 2025	
1 Di		1 Ma	ACTIVITES COMMUNES	1 Ve Toussaint		1 Di		1		1 Sa	
2 Lu	36	2 Me		2 Sa		2 Lu	S9	2 Je	REPRISE DES COURS	2 Di	
3 Ma		3 Je		3 Di		3 Ma		3 Ve		3 Lu	S18
4 Me		4 Ve		4 Lu	S5	4 Me		4 Sa		4 Ma	
5 Je		5 Sa		5 Ma		5 Je		5 Di		5 Me	
6 Ve		6 Di		6 Me		6 Ve		6 Lu	Épiphanie S14	6 Je	
7 Sa		7 Lu	Début des cours Semestre 3 S1	7 Je		7 Sa		7 Ma		7 Ve	
8 Di		8 Ma		8 Ve		8 Di		8 Me		8 Sa	
9 Lu	RENTREE DUJ 37	9 Me		9 Sa		9 Lu	S10	9 Je		9 Di	
10 Ma		10 Je		10 Di		10 Ma		10 Ve		10 Lu	S19
11 Me		11 Ve		11 Lu Armistice S6		11 Me		11 Sa		11 Ma	
12 Je		12 Sa		12 Ma		12 Je		12 Di		12 Me	
13 Ve		13 Di		13 Me		13 Ve		13 Lu	S15	13 Je	
14 Sa		14 Lu	S2	14 Je		14 Sa		14 Ma		14 Ve	
15 Di		15 Ma		15 Ve		15 Di		15 Me		15 Sa	
16 Lu	RENTREE HRU / URBA XP / TM 38	16 Me		16 Sa		16 Lu	S11	16 Je		16 Di	
17 Ma		17 Je		17 Di		17 Ma		17 Ve		17 Lu	S20
18 Me		18 Ve		18 Lu	S7	18 Me		18 Sa		18 Ma	
19 Je		19 Sa		19 Ma		19 Je		19 Di		19 Me	
20 Ve		20 Di		20 Me		20 Ve	S16	20 Lu		20 Je	
21 Sa		21 Lu	S3	21 Je		21 Sa		21 Ma		21 Ve	
22 Di		22 Ma		22 Ve		22 Di		22 Me		22 Sa	
23 Lu	RENTREE M2	23 Me		23 Sa		23	CONGES DE FIN D'ANNEE	23 Je		23 Di	
24 Ma		24 Je		24 Di		24		24 Ve		24 Lu	S21
25 Me		25 Ve		25 Lu	S8	25		25 Sa		25 Ma	
26 Je		26 Sa		26 Ma		26		26 Di		26 Me	
27 Ve		27 Di	Passage à l'heure d'hiver	27 Me		27		27 Lu	S17	27 Je	
28 Sa		28 Lu	S4	28 Je		28		28 Ma		28 Ve	
29 Di		29 Ma		29 Ve		29		29 Me			
30 Lu	ACTIVITE COMMUNES 40	30 Me		30 Sa		30		30 Je			
		31 Je				31	31 Ve				

Informations sans garantie

Mars 2025		Avril 2025		Mai 2025		Juin 2025		Juillet 2025		Août 2025	
1 Sa		1 Ma		1 Je Fête du Travail		1 Di		1 Ma		1 Ve	
2 Di		2 Me		2 Ve		2 Lu	S35	2 Me		2 Sa	
3 Lu	S22	3 Je		3 Sa		3 Ma		3 Je		3 Di	
4 Ma		4 Ve		4 Di		4 Me		4 Ve		4 Lu	32
5 Me		5 Sa		5 Lu	S31	5 Je		5 Sa		5 Ma	
6 Je		6 Di		6 Ma		6 Ve		6 Di		6 Me	
7 Ve		7 Lu	S27	7 Me		7 Sa		7 Lu	S40	7 Je	
8 Sa		8 Ma		8 Je Fête de la Victoire		8 Di Pentecôte		8 Ma		8 Ve	
9 Di		9 Me		9 Ve		9 Lu Lundi de Pentecôte S36		9 Me		9 Sa	
10 Lu	S23	10 Je		10 Sa		10 Ma		10 Je		10 Di	
11 Ma		11 Ve		11 Di		11 Me		11 Ve		11 Lu	33
12 Me		12 Sa		12 Lu	S32	12 Je		12 Sa		12 Ma	
13 Je		13 Di		13 Ma		13 Ve		13 Di		13 Me	
14 Ve		14 Lu	S28	14 Me		14 Sa		14 Lu Fête nationale S41		14 Je	
15 Sa		15 Ma		15 Je		15 Di		15 Ma		15 Ve Assomption	
16 Di		16 Me		16 Ve		16 Lu	S37	16 Me		16 Sa	
17 Lu	S24	17 Je		17 Sa		17 Ma		17 Je		17 Di	
18 Ma		18 Ve		18 Di		18 Me		18 Ve		18 Lu	34
19 Me		19 Sa		19 Lu	S33	19 Je		19 Sa		19 Ma	
20 Je		20 Di	Dimanche de Pâques	20 Ma		20 Ve		20 Di		20 Me	
21 Ve		21 Lu	Lundi de Pâques S29	21 Me		21 Sa		21 Lu	30	21 Je	
22 Sa		22 Ma		22 Je		22 Di		22 Ma		22 Ve	
23 Di		23 Me		23 Ve		23 Lu	S38	23 Me		23 Sa	
24 Lu	S25	24 Je		24 Sa		24 Ma		24 Je		24 Di	
25 Ma		25 Ve		25 Di		25 Me		25 Ve		25 Lu	35
26 Me		26 Sa		26 Lu	S34	26 Je		26 Sa		26 Ma	
27 Je		27 Di		27 Ma		27 Ve		27 Di		27 Me	
28 Ve		28 Lu	S30	28 Me		28 Sa		28 Lu	31	28 Je	
29 Sa		29 Ma		29 Je Ascension		29 Di		29 Ma		29 Ve	
30 Di	Passage à l'heure d'été	30 Me		30 Ve	S39	30 Lu		30 Me		30 Sa	
31 Lu	S26			31 Sa				31 Je		31 Di	

## 1.4 DÉROULEMENT DE L'ANNÉE

Le processus d'admission en Master Urbanisme et Aménagement inclut l'inscription au sein d'un parcours.

Les aspects généraux du champ de l'urbanisme ayant été acquis antérieurement, les parcours de spécialisation représentent l'essentiel de l'activité des étudiant·es en M2. Et ce, aussi bien au premier semestre du M2 (s'étendant jusqu'au début du mois d'avril), qu'à travers le stage, ainsi que le mémoire de deuxième année (ou fin d'études), lequel est également soutenu dans le cadre du parcours.

Cependant, il existe des activités transversales suivies par l'ensemble des M2 en formation initiale, voire même par l'ensemble du Master : Semaine de rentrée, Activités communes des premier et second semestres, Journée Grand Paris au mois de janvier.

## 1.5 MODALITÉS DE VALIDATION

Le premier semestre est validé par un jury. Le jury de fin d'année statue sur les résultats du second semestre et de l'attribution du Master.

Le rattrapage est obligatoire pour les notes d'UE (unité d'enseignement) strictement inférieures à 7/20.

Le rattrapage est facultatif pour les notes d'UE comprises entre 7 et 10/20.

Dans ce cas, l'étudiant·e doit se signaler auprès de la scolarité, qui transmet à l'enseignant·e pour l'organisation de l'épreuve.

L'atelier mené dans chaque parcours, ainsi que le mémoire de première et de seconde année (de recherche ou de fin d'études), ne sont ni compensables ni rattrapables.

## 1.6 LES ACTIVITÉS COMMUNES DE LA MENTION

### PRESENTATION

L'ambition de l'EUP est de participer activement à la transformation des métiers de l'urbanisme en proposant une formation initiale et continue centrée sur les enjeux contemporains et la capacité à relever les défis posés aux villes, aux territoires et à la transformation des espaces. Il s'agit donc de contribuer aux débats et activités relevant de ce champ via la mobilisation des compétences de ses membres dans le cadre de travaux d'expertise collective, l'organisation de rencontres ou de partenariats développés avec les acteurs de ce champ d'action, tant publics que privés.

Les « Activités communes » ont donc pour objectifs pédagogiques de porter les étudiant·es à acquérir des compétences professionnelles pouvant même dépasser le seul champ de l'urbanisme. Il s'agit de modules trans-parcours, au sein desquels les étudiant·es en provenance des différents parcours du Master Urbanisme et Aménagement travaillent en petit groupe autour d'un projet à mener sur une semaine, sous la supervision d'une enseignant·e (les activités proposées sont susceptibles de changer d'une année sur l'autre). La simultanéité des activités sur une semaine doit permettre une transversalité des approches.

Les activités communes visent également à travailler :

- La façon dont les étudiant-es adhèrent à la formation par des activités favorisant l'appui sur les camarades en tant que sources supplémentaires d'apprentissage et d'inspiration.
- Les supports d'enseignement en ajoutant aux dispositifs traditionnels des supports de transfert diversifiés et de qualité (logiciel de simulation, mise en situation, prototypisation collective).

## CALENDRIER ET INSCRIPTION

L'équipe pédagogique vous propose plusieurs activités au choix (voir page suivante). Vous ne pourrez participer qu'à une seule activité. Une fiche d'inscription vous sera remise sur laquelle vous hiérarchiserez quatre vœux par ordre de préférence. Dans la mesure du possible, nous essaierons de satisfaire au mieux votre demande.

La présence des étudiant-es est obligatoire pour valider les activités communes, qui participent de l'obtention du diplôme. L'évaluation se fait par validation d'acquis (sans note).

## CONTACTS DES ACTIVITES COMMUNES

Responsable pédagogique : Florent LE NÉCHET ([florent.le-nechet@univ-eiffel.fr](mailto:florent.le-nechet@univ-eiffel.fr)).

Secrétariat pédagogique : Noura BADAOUÏ ([noura.badaoui@u-pec.fr](mailto:noura.badaoui@u-pec.fr))



Activités Communes 2017-2018, "Regarder et retranscrire : approches sensibles et plurielles d'un territoire", référent-es : collectif Sans plus attendre. © École d'Urbanisme de Paris.

## **1.7 PROGRAMME DES ACTIVITÉS COMMUNES DU S3**

### **DU 30 SEPTEMBRE AU 04 OCTOBRE 2024**

#### **AC 1 : LE SON UN OUTIL PLURIEL POUR RACONTER LA VILLE**

Référent-e : S. BUTEAU

**Langue: Français**

##### **OBJECTIFS PEDAGOGIQUES DE L'ACTIVITE**

- Découvrir et s'appropriier le son comme un outil d'expression et de partage.
- S'exprimer et retranscrire ce que l'on observe via le son.
- Mettre en lumière la richesse et l'histoire d'un quartier via le média sonore

##### **CONTENU ET DEROULE DE L'ACTIVITE**

Après une première partie de l'activité consacrée à la découverte du micro-enregistreur et du montage sonore (comment choisir les extraits, l'utilisation d'un logiciel de montage, etc.) l'objectif de l'activité est de découvrir comment mobiliser ces compétences pour raconter un territoire. Ainsi, après avoir préparé vos prises de son (recherche sur le quartier, observations, entretiens informels), vous serez amené à récolter une pluralité de sons (micro-trottoir, sons d'ambiance, descriptions, etc.) afin de retranscrire un quartier son histoire passée et actuelle. Suite à vos prises de son un travail de montage sonore sera à réaliser afin de présenter des capsules sonores lors de la restitution collective devant les autres étudiant.e.s.

#### **AC 2 : THE CARING CITY: IMAGINING SPACES FOR SOCIAL INCLUSION THROUGH COLLABORATIVE METHODOLOGIES**

Référent : Lauren Dixon

**Langue : Anglais**

##### **TEACHING OBJECTIVES**

- Understanding the theory of urban care and different ways in which planning may be used to mitigate inequality and exclusion
- Thinking about ways to involve non-traditional stakeholders (non-governmental organizations, community groups...) as an urban planner — or institutional actor
- Reflecting critically about how to develop spaces that meet people's different needs in the contemporary city

##### **ACTIVITY SCOPE AND STRUCTURE**

Throughout the week we will delve deeper into the model of the caring city. We will start by looking at several examples in the Parisian context and discuss the specific project frameworks in place. We will then focus on the ethical challenges faced when working with marginalized groups and more generally, how to collaborate with actors outside of the planning field. In groups, you will be tasked with analyzing a fictional situation and producing a group presentation (or by other creative means).

The week will be organized as follows:

- Day 1: Introduction to the workshop and icebreakers
- Day 2: Field trip to Les Amarres and keynote presentation



- Day 3 & 4: Each day will start with a themed discussion followed by free time to work in groups
- Day 5: Final debrief in the morning before the restitution and debate in the afternoon

### **AC 3 - ATELIER D'ECRITURE : L'ECRITURE DES LIEUX**

**Référents : Joachim Séné et Anne Savelli**

**Langue : Français**

#### **OBJECTIFS PEDAGOGIQUES DE L'ACTIVITE**

Cette activité contribue à l'acquisition de compétences en matière d'observation, d'écriture et de restitution.

#### **CONTENU ET DEROULE DE L'ACTIVITE**

Après une séance de présentation de la démarche, les étudiants réaliseront plusieurs exercices d'écriture de lieux, en salle et en extérieur, selon des protocoles proposés par l'oulipe comme par exemple : <http://oulipe.net/fr/contraintes/a-supposer> (et d'autres). Par l'écriture, les étudiants sont amenés à repenser leurs pratiques d'observation, à se décentrer, et à déployer leur capacité à se projeter dans un futur imaginaire.

Dans un second temps, les étudiants élaboreront ensemble un dispositif de restitution de leurs textes.

### **AC 4 : RECUPERER L'EAU DE PLUIE POUR ALIMENTER UNE MARE ECOLOGIQUE — OUTIL DE GESTION DE L'EAU ET SOURCE DE BIODIVERSITE**

**Référent : V. STRANSKY**

**Langue : Français**

#### **OBJECTIFS PEDAGOGIQUES DE L'ACTIVITE**

Dans dix ans, les besoins en eau douce des humains dépasseront de 40 % ce que la Terre est en mesure de nous fournir. L'espoir que cessent les spirales de la surexploitation et de la pollution, amplifiées par le dérèglement climatique, s'amenuise de jour en jour. Ces constats alarmistes ne doivent cependant pas décourager l'action. L'objectif de cette activité est de faire circuler (à fort débit !) le message que la présence de l'eau sur Terre ne doit plus être considérée comme un bien acquis et définitif, mais qu'au travers de dispositifs simples pouvant être mis en œuvre par tout un chacun, il est possible d'apporter une contribution significative à une gestion de l'eau qui améliore la mise à disposition de cette molécule vitale, aux bienfaits incalculables.

#### **CONTENU ET DEROULE DE L'ACTIVITE**

Tirant parti de la présence, à proximité immédiate de l'EUP, du « Jardin Pontanique » (<https://jardin-pontanique.enpc.org/>), l'activité proposée consiste à concevoir et à bâtir, au sein de cet espace, un récupérateur d'eau de pluie pour alimenter une petite mare écologique. Réalisée dans le cadre de l'AC 2023-2024, celle-ci a d'ores-et-déjà commencé à apporter au Jardin Pontanique certains des bienfaits écosystémiques pressentis (comme l'accroissement de la biodiversité propice à la régulation naturelle des « nuisibles »), mais sa taille réduite la rend très sensible à l'irrégularité des apports d'eau de pluie que le dérèglement climatique rend à la fois plus rares, plus espacés dans le temps et, parfois, plus brutaux. L'objectif de cette activité est de « lisser » ces irrégularités en imaginant un dispositif de récupération et de stockage dont la surface de

captation soit au moins double (voire triple) de celle de la mare afin de démultiplier de manière conséquente les apports d'eau, notamment lors de pluies de faible intensité (cas les plus fréquents en Région parisienne).

## **AC 5 : LA BALADE URBAINE : UNE AUTRE APPROCHE DE LA VILLE ?**

Référent : A. DUVAL

**Langue : Français**

### **OBJECTIFS PEDAGOGIQUES DE L'ACTIVITE**

Développée à partir des années 1950 dans le champ urbanistique français, notamment au sein du mouvement situationniste, la balade urbaine a d'abord été pensée comme un outil de contestation de politiques d'aménagement jugées verticales et mortifères. Diffusée par la suite dans d'autres mouvements, elle s'est affirmée comme un moyen privilégié d'approche des dimensions sensibles de l'espace urbain mais aussi des savoirs des habitant.e.s sur leurs lieux de vie. En assistant à une balade urbaine déjà constituée autour de la verticalité urbaine dans le quartier de la gare Montparnasse, les étudiant.e.s se familiariseront avec cet outil, avant de s'y confronter en groupes en concevant une sur la problématique et le terrain de leur choix. La restitution à distance, dans les locaux de l'École d'Urbanisme de Paris, donnera l'occasion de réfléchir aux moyens de représentation d'un cheminement sensible et ouvert dans une salle close avec des contraintes matérielles.

### **CONTENU ET DEROULE DE L'ACTIVITE**

Après une courte présentation de l'émergence et des pratiques contemporaines de la ballade urbaine dans le champ urbanistique français, une ballade dédiée à la verticalité urbaine dans le quartier de la gare Montparnasse sera présentée aux étudiant.e.s le premier jour de l'activité commune. Dans les jours suivants, il sera demandé aux étudiant.e.s de concevoir une ballade urbaine sur la problématique et le terrain de leur choix. Toujours en lien avec les encadrants, par le biais d'échanges quotidiens sur et en dehors du terrain, cette ballade urbaine devra être pensée en lien avec une restitution à distance, de forme libre, dans les locaux de l'École d'Urbanisme de Paris.

## **AC 6 : ECRITURE CREATIVE ET IMAGINAIRES URBAINS DES INTELLIGENCES ARTIFICIELLES**

Référent : A. LANDON & G. LACROIX & A.COURMONT

**Langue : Français**

Partenariat avec le CIPEN de l'Université Gustave Eiffel

CHAIRE  
MÉNAGER  
le GRAND  
PARIS

### **OBJECTIFS PEDAGOGIQUES DE L'ACTIVITE**

Faciliter l'écriture professionnelle grâce à l'écriture créative  
Développer la réflexivité sur le fonctionnement et les limites de l'IA  
Appréhender les imaginaires et les valeurs de l'IA sur la ville et les métropoles comme le Grand Paris

### **CONTENU ET DEROULE DE L'ACTIVITE**

L'activité vise à explorer les outils d'intelligence artificielle et les imaginaires urbains qu'ils déploient à partir d'un exercice d'écriture créative. Il s'agit de construire en petits groupes un court récit sur un univers urbain métropolitain utopique ou dystopique à l'aide d'outils d'intelligence artificielle. La narration peut être textuelle et imagée. Un premier temps sera consacré à appréhender différents outils d'intelligence artificielle pour comprendre l'usage des prompts de commandes et les biais et limites de ces outils.

Un deuxième temps sera consacré à travers une série d'exercices à construire un court récit assisté par une IA. Cette partie sera ponctuée de plusieurs temps d'échanges avec l'équipe pédagogique pour analyser les imaginaires urbains déployés par les IA et améliorer l'utilisation de ces outils.

Enfin, un dernier temps sera consacré à préparer une restitution sous forme de petits livrets imprimés.

## **AC 7 : INITIATION AU DESIGN DE SERVICES**

**Référent : Anthony Ximenez et Lise Fourdrignier**

**Langue : Français**

### **OBJECTIFS PEDAGOGIQUES DE L'ACTIVITE**

L'objectif de cette activité est d'introduire les étudiants au design thinking. Depuis plusieurs années, ce corpus de méthodes et d'outils redéfinit la manière de faire du projet en urbanisme, en plaçant la question des usages au cœur de stratégies d'amélioration pragmatique des lieux, au bénéfice des habitants et usagers. Le design thinking allie l'observation précise du fonctionnement (et des dysfonctionnements) des espaces de vie quotidienne à des démarches d'idéation créative permettant de proposer de nouveaux services répondant à des besoins concrets. L'enjeu de la représentation graphique la plus appropriée y est déterminant.

### **CONTENU ET DEROULE DE L'ACTIVITE**

- Lundi : présentation des démarches de design thinking appliquées à la création de services et brief de lancement de l'activité.
- Mardi matin : immersion par groupes sur le campus à la recherche de problématiques d'usages susceptibles d'être solutionnées par le design (mobilité d'un point à un autre du campus, nouveau service à la bibliothèque, programmation innovante pour l'espace vert central...).
- Mardi après-midi : par groupes, brainstorming à partir des idées ayant émergé à partir de l'immersion sur le campus puis sélection guidée d'une idée à développer. Cours de cadrage de la phase d'observation suivante.
- Mercredi matin : nouvelle phase d'observation ciblée sur le campus, en lien avec l'idée sélectionnée le jour précédent.
- Mercredi après-midi : Passage à la programmation concrète d'un service. Brief sur les méthodes de structuration de l'idéation créative et sur les modes de représentation graphique.
- Jeudi : Affinement du projet de service et mise en forme pour la restitution collective.
- Vendredi : finalisation et restitution collective.

## **AC 8 : URBANISME EN CROQUI**

**Référent : Hélène Dang Vu**

**Langue : Français**

### **OBJECTIFS PEDAGOGIQUES DE L'ACTIVITE**

Cette activité commune d'une semaine propose d'utiliser le croquis comme méthode d'analyse urbaine.

Attention, il ne s'agit pas d'un stage de dessin.

Pas besoin d'être un dessinateur confirmé pour cette activité ; on peut « mal » dessiner.

En revanche, il faut être prêt à crayonner. L'activité est à éviter si le medium vous bloque.

Les compétences visées :

- Apprendre à regarder ;
- Elaborer et mettre en place un protocole d'observation systématique et renouvelable ;
- Rendre compte des ambiances urbaines autrement que par la photo.

### CONTENU ET DEROULE DE L'ACTIVITE

- La semaine débutera par une introduction au croquis urbain et à son utilisation comme moyen d'interprétation des paysages urbains et de leur appropriation par les citoyens. Après une rapide présentation du terrain d'activité (la Gare du Nord), le groupe définira un protocole collectif d'observation.
- Du lundi après-midi au jeudi matin, l'activité se déroulera sur site, à la Gare du Nord. Globalement, les martinées seront consacrées au croquis systématique de l'environnement de la gare et des personnes qui l'utilisent. Des séances de débriefings seront organisées les après-midi dans une brasserie/un café du quartier.
- A partir du jeudi après-midi, le groupe sera à l'EUP, pour préparer la restitution finale : les étudiants réaliseront un collage des différentes esquisses produites afin de produire un rendu sensible de leur esquisse de paysage urbain et prépareront une rapide présentation ppt de leur méthodologie.

### **AC 9 :- EXPLORING THE GRAND PARIS BY CITY BUS**

Référente : **Florine BALLIF**

**Langue : English** (français si nécessaire)

CHAIRE  
D'AMÉNAGEMENT  
le GRAND  
PARIS

#### **OBJECTIVES**

Exploring and understanding the landscape of the Paris Region from the bus (operated by the public-owned bus company RATP)

#### **CONTENT**

Urban buses are great tools to discover urban spaces, as they are rapid enough to cover great portions of territories, and slow enough to see many details. The bus lines create a sort of "transect" designed in the city fabric. The logics of bus provision is one of urban service, which do not correspond neither to a logic of walking nor touring in the city, but which is no less influential on the perception of the landscape. The bus enables us to see the landscape as a living space, along with the streets, the facades, the public space, and the people. From the bus, one is able to perceive space which gradually unfolds in a movement where the body and all senses are engaged.

Following Perce's intuitions and a sensitive approach for describing the landscape, the activity will focus on a few bus journeys covering parts of the greater Paris area; first with the teacher, then by the students only, for the restitution work. Routes will be chosen together, based on suggestions from the teacher or students.

The final presentation will show the landscape based on bus explorations, calling upon photographic and/or drawing and/or filmic approach, according to the choice of the students.

## **AC 10 : PERMIS DE CONSTRUIRE ! – ENQUETER ET RESTITUER PAR LE THEATRE**

Référent : Yoan Miot et le Collectif X (Arthur Fourcade et Katell Daunis)

**Langue : Français**

### **OBJECTIFS PEDAGOGIQUES DE L'ACTIVITE**

Récolter et produire des connaissances sur un espace et une problématique

Identifier et comprendre les logiques d'action des acteurs de la production urbaine (rôle, stratégies, valeurs, intérêts, ressources, contraintes)

Argumenter, négocier, proposer dans un cadre collectif

### **CONTENU ET DEROULE DE L'ACTIVITE**

L'activité commune s'inscrit dans une recherche-crédation sur le développement du logement neuf à l'échelle nationale.

Au cours de la semaine, il s'agira d'enquêter sur les acteurs de la réalisation d'un projet de logements inscrit dans un projet urbain (ZAC Rouget de Lisle) au sein de la ville de Vitry-sur-Seine et de restituer l'enquête sous une forme théâtrale. Pour cela, les étudiants seront accompagnés par Arthur Fourcade et Katell Daunis, comédiens et metteurs en scène d'une compagnie de théâtre, le Collectif X. Cette compagnie mène des enquêtes documentaires et participatives sur des questions urbaines pour développer des formes théâtrales (exemple : <https://www.collectifx.com/permis-de-construire> ; <https://www.collectifx.com/l-affaire-correra> ; <https://www.collectifx.com/villes>).

Le projet se déroule de la manière suivante :

- 2 jours d'enquête sur un permis de construire où les étudiants rencontreront instructeurs des droits de sols, urbanistes de la municipalité, aménageur public, promoteurs, architectes et habitants.
- 2 jours de construction de fiches de rôles-types d'acteurs et écriture d'une courte scène de fiction (20 minutes) partiellement improvisée mettant en débat des enjeux contemporains de la production du logement.
- Restitution finale au sein de l'École d'Urbanisme de Paris et au sein du Festival Mur/Murs de la Ville de Vitry-sur-Seine (le vendredi 4 octobre en fin de journée)

## **AC 11 : URBAX (SIMULATION INTERACTIVE) : LOGIQUES D'ACTEURS, STRATEGIES ET OUTILS DE L'AMENAGEMENT URBAIN**

Référent : Philippe Poinot et Eric Citerne

**Langue : Français**

### **OBJECTIFS PEDAGOGIQUES DE L'ACTIVITE**

- Comprendre les logiques et les stratégies des acteurs de l'aménagement urbain.
- Comprendre le système de l'aménagement urbain et ses interactions sur les plans foncier, financier et juridique.
- Savoir choisir et utiliser les outils et méthodes applicables pour l'aménagement d'un « quartier durable ».
- Résolution de problèmes et de défis de prise de décisions en situation complexe.

### **CONTENU ET DEROULE DE L'ACTIVITE**

Urbax : simulation d'un processus de mobilisation foncière pour la mise en œuvre d'une stratégie de développement d'une petite ville.

L'atelier s'appuie sur une mise en situation fictive et orchestrée par des spécialistes du foncier et de l'aménagement. Les étudiant-es interagissent sur le territoire fictif proposé et analysent les résultats de leurs décisions.

Une séance introductive pose les principales références à mobiliser dans le « jeu urbain », les étudiant-es préparent leur « rôle » autour de deux éléments clefs : les acteurs et les outils.

La simulation se déroule ensuite en continu sur une période de deux jours et demi. À l'issue du jeu, un point d'évaluation avec les étudiant-es permet de croiser les apports, de produire une restitution collective et un rapport analytique.

## **1.8 LA CHAIRE « AMÉNAGER LE GRAND PARIS »**

Initiée en 2017, la Chaire « Aménager le Grand Paris » est un observatoire et un centre de ressources sur les mutations des pratiques d'aménagement dans le Grand Paris, et plus généralement dans des contextes métropolitains.

### **ELLE A QUATRE GRANDES MISSIONS :**

- La recherche et la prospective à travers une veille et des travaux d'approfondissement sur les pratiques émergentes et la transformation de l'aménagement urbain dans le contexte de la métropole.
- La formation des étudiant-es et des professionnel-les pour créer une culture commune de l'aménagement.
- La capitalisation sur les expériences dans des métropoles étrangères pour mettre en perspective les pratiques d'aménagement dans le Grand Paris.
- L'ouverture vers la société, par diverses formes d'événements à destination des grands publics.

### **ELLE MENE CES MISSIONS AVEC :**

- Les universitaires et les chercheur-euses des trois laboratoires associés à l'École d'Urbanisme de Paris — le Lab'Urba, le LATTS (Laboratoire Techniques, Territoires et Sociétés) et le LVMT (Laboratoire Ville Mobilité Transport).
- Les 350 étudiant-es de l'École d'Urbanisme de Paris.
- Une quinzaine d'opérateurs publics et privés majeurs du Grand Paris :
  - Quatre membres fondateurs : la Banque des Territoires, l'Établissement Public Foncier d'Île-de-France (EPFIF), CDC Habitat et la Société du Grand Paris.
  - Une douzaine de partenaires associés : Altarea, Eiffage Aménagement, EpaMarne-EpaFrance, Epa Paris-Saclay, Kaufman & Broad, Linkcity, Segro, Sogeprom, SNCF Immobilier, la SPL AIR 217, Sadev94, etc.
- Un comité d'experts : L'Institut Paris Région, l'Atelier Parisien d'Urbanisme de Paris et la Direction régionale et interdépartementale de l'environnement, de l'aménagement et des transports.

Retrouvez toutes les actualités de la Chaire sur :

- Son site internet : <https://chaire-grandparis.fr/>
- Sa page LinkedIn : <https://www.linkedin.com/company/chaire-amenager-le-grand-paris>

## Le label « itinéraire de formation Grand Paris » De la Chaire « Aménager le Grand Paris »

CHAIRE  
AMÉNAGER  
le GRAND  
PARIS

### QU'EST-CE QUE LE LABEL « ITINÉRAIRE DE FORMATION GRAND PARIS » ?

Le label « Itinéraire de formation Grand Paris » est attribué aux étudiant·es justifiant de la participation à plusieurs activités et de la production de travaux en lien avec la fabrique urbaine dans le Grand Paris.

Ce label vise à signaler aux structures, visées pour un stage ou un emploi, la bonne pré-connaissance des étudiant·es en matière d'aménagement en situation métropolitaine et une familiarité avec la fabrique urbaine dans le Grand Paris. Il pourra être indiqué sur le CV de l'étudiant·e et fera l'objet d'une attestation de la part de l'École d'Urbanisme de Paris. Comment obtenir le label « Itinéraire de formation Grand Paris » ?

#### Pour obtenir ce label, l'étudiant·e doit :

1. Suivre au moins trois types d'activités parmi les suivantes :
  - Un cours labellisé par l'itinéraire Grand Paris.
  - Un atelier labellisé par l'itinéraire Grand Paris.
  - Une activité commune labellisée par l'itinéraire Grand Paris.
  - Un stage en lien avec les thématiques de la Chaire « Aménager le Grand Paris ».
  - Une activité mise en œuvre spécifiquement dans le cadre de la Chaire « Aménager le Grand Paris » (organisation d'un débat ouvert, d'une exposition, etc.).

Les enseignements et les activités labellisées par l'itinéraire de formation Grand Paris sont marqués, dans cette plaquette, par le logo de la Chaire « Aménager le Grand Paris »

CHAIRE  
AMÉNAGER  
le GRAND  
PARIS

2. Produire au moins un document parmi les suivants :
  - Un mémoire en lien avec les thématiques de la Chaire « Aménager le Grand Paris » et une synthèse de quatre pages ;
  - Un document libre en lien avec les thématiques et les activités de la Chaire « Aménager le Grand Paris » (synthèse d'activités, compte rendu d'un colloque, etc.).

### QUAND OBTENIR LE LABEL « ITINÉRAIRE GRAND PARIS » ?

L'étudiant·e peut constituer son itinéraire de formation Grand Paris sur un ou deux ans (Master 1 et/ou 2) selon ses choix d'activités et de travaux. Il est attribué par la Chaire « Aménager le Grand Paris » après l'examen de l'itinéraire suivi par l'étudiant·e. à la fin de chaque année universitaire.

### COMMENT OBTENIR LE LABEL « ITINÉRAIRE GRAND PARIS » ?

Les personnes intéressées doivent se manifester auprès du chargé d'animation scientifique de la Chaire ([contact@chaire-grandparis.fr](mailto:contact@chaire-grandparis.fr)) en indiquant les activités suivies au premier et/ou aux second semestre (ainsi que l'enseignant·e référent·e). Une attestation mentionnant ces activités sera éditée en fin de formation, après validation.

## 1.9 MOBILITÉS INTERNATIONALES

### SEMESTRES D'ÉTUDES A L'ÉTRANGER

L'École d'Urbanisme de Paris a de nombreux accords de coopération, signés par l'Université Paris-Est Créteil (UPEC) et l'Université Gustave Eiffel, avec des universités européennes et dans le monde.

Plusieurs possibilités de départ en Master 1 et Master 2, pour un semestre d'études, s'offrent aux étudiant-es :

- En M1 : au S2 (2e semestre du Master).
- En M2 parcours Urbanisme et Expertise internationale, option 'European Cities' et en M2 Métiers de la recherche et de l'étude en Aménagement-Urbanisme : au S4 (4e semestre du Master, i.e. 2e semestre du M2).
- En M2 d'autres parcours ou options : au S3.

**Rappel** : les formations en apprentissage/alternance ne sont pas concernées.

Un bon dossier scolaire et une attestation de niveau de langue sont nécessaires. Le projet de mobilité de l'étudiant-e doit être validé par les responsables des relations internationales (RI) de l'EUP avant d'entamer les démarches administratives auprès de l'UPEC ou de l'Université Gustave Eiffel (selon les instructions données par les responsables RI).

**Les départs en M2 s'organisent :**

- **À la rentrée du M2 pour l'option 'European Cities' du Parcours Urbanisme et Expertise internationale et pour le M2 Métiers de la recherche et de l'étude en Aménagement-Urbanisme (départ au S4).**
- **Dès la rentrée du M1 pour les autres parcours (départ au S3).**

### DEPART EN M1 (AU S2)

**Un projet élaboré en amont de l'admission à l'EUP**

Les étudiant-es intéressé-es doivent cocher le cadre dédié dans le dossier de candidature à l'entrée au Master et expliciter leur projet de mobilité d'études dans une lettre de motivation spécifique, à télécharger dans l'onglet dédié sur eCandidat.

Lors de l'admission à l'EUP, **un entretien avec les responsables des RI valide le départ** ; les dossiers administratifs de candidature devront être rendus au plus tard le 1er septembre. À noter qu'une attestation de langue anglaise (pour les universités dispensant des cours en anglais) sera exigée, et qu'elle est fortement recommandée (à défaut, une auto-évaluation) pour les langues d'enseignement des autres universités.

Les étudiant-es de M1 partant à l'étranger au S2 seront dispensé-es de l'obligation de rendre un mémoire. Ils et elles sont invité-es à prendre un cours théorique ou séminaire de recherche dans l'université d'accueil. Tous et toutes rendront aux responsables des RI un rapport réflexif sur leurs apprentissages durant ce semestre de mobilité.

**Universités partenaires pour le M1**

▪ **Erasmus** : Amsterdam (Pays-Bas), Aveiro (Portugal), Berlin (Allemagne), Bucarest (Roumanie), Hambourg (Allemagne), Istanbul (Turquie), Ljubljana (Slovénie), Madrid (Espagne), Malmö (Suède), Milan (Italie), Valladolid (Espagne), Venise (Italie), Weimar (Allemagne).



▪ **Accords bilatéraux** : Bogotá (Colombie), Kaslik (Liban), Kōbe (Japon), Mexico (Mexique), Montréal (Canada), Niterói (Brésil), São Paulo (Brésil), Tainan City (Taïwan).

## **DEPART EN M2 – PARCOURS URBANISME ET EXPERTISE INTERNATIONALE OPTION ‘EUROPEAN CITIES’ (AU S4)**

Les échanges (optionnels) sont ouverts à tous et toutes les étudiant·es entrant en M2 du parcours Urbanisme et Expertise internationale, option ‘European Cities’. Cela vaut pour tous et toutes les étudiant·es, qu’ils et elles aient effectué leur M1 à l’EUP, ou non.

Les départs pour le S4 s’organisent à la prérentrée du M2 avec les responsables du parcours et les responsables des RI. Les étudiant·es sont invité·es à réfléchir à leur projet de mobilité en amont.

### **Universités partenaires pour le M2 Urbanisme et Expertise internationale, option ‘European Cities’**

- Germany, Hamburg, Hafencity University.
- Italy, Milan, Politecnico. English taught master on Urban Planning and Policy Design; Architecture.
- Sweden Malmö, Urban Studies.
- Slovenia, Ljubljana, Faculty of Architecture master’s programme in urban planning.

## **DEPART EN M2 – AUTRES PARCOURS (AU S3) – M2 AUDE-EP, DETER, ENVIRONNEMENTS URBAINS, PROMU, RECH**

**Important** : les formations en apprentissage/alternance, le M2 Transport et Mobilité, le M2 URBA XP, ainsi que le M2 Urbanisme et Expertise internationale option ‘Villes des Suds’ ne sont pas compatibles avec une mobilité académique.

### **Destinations possibles :**

- **Erasmus** : Amsterdam (Pays-Bas), Aveiro (Portugal), Bucarest (Roumanie), Istanbul (Turquie), Madrid (Espagne), Malmö (Suède), Valladolid (Espagne).
- **Accords bilatéraux** : Bogotá (Colombie), Mexico (Mexique), Montréal (Canada), Niterói (Brésil), São Paulo (Brésil), Tainan City (Taïwan).
- **MICEFA** : États-Unis et Canada.
- **BCI** : Québec (Canada).

Voir le détail sur le site internet de l’EUP, rubrique ‘International’.

### **Un projet élaboré dès le M1**

Le projet de mobilité doit être élaboré dès le premier semestre de M1. Il s’organise avec les coordinateur·trices RI, et les responsables du parcours de M2 pressenti par l’étudiant·e.

L’étudiant·e doit contacter les deux responsables des RI à la rentrée, puis leur remettre son dossier de candidature(s), composé d’une lettre de motivation pour chaque destination visée (trois maximum), un CV à jour, les relevés de notes de tous les semestres post-bac, et une attestation de langue (langue d’enseignement de l’université d’accueil).

Les candidat·es dont le projet de mobilité est retenu seront informé·es par les coordinateur·trices RI, et devront entamer des démarches administratives selon les instructions reçues.

## **AIDES A LA MOBILITE**

L’Université Gustave Eiffel et l’Université Paris-Est Créteil (UPEC) attribuent des aides à la mobilité.

Les étudiant·es sont orienté·es vers ces guichets par les responsables des RI de l’EUP après validation de leur candidature au départ.

Les critères de classement pour l’attribution des aides sont :

- La pertinence du projet de mobilité.
- Le niveau de langue.
- Les notes obtenues lors de la scolarité antérieure.

En pratique, chaque étudiant·e parvient à obtenir un financement si le projet est validé par les responsables des RI.

**Pour le parcours Urbanisme et Expertise internationale, option European Cities, spécifiquement** : des bourses du LabEx Futurs Urbains sont versées, sans condition, en complément de la bourse Erasmus, pour les mobilités à Hambourg, Malmö, Milan et Ljubljana.

Pour le parcours RECH, des aides à la mobilité pour terrain de recherche à l'étranger au S4 sont possible via le Graduate Programme du LabEx Futurs Urbains.

## AU RETOUR DE LA MOBILITE

**Transcription des notes** : lorsque le relevé des notes obtenues à l'étranger est transmis par l'université partenaire, il appartient à l'étudiant·e de l'envoyer directement au secrétariat pédagogique de l'EUP. Il lui appartient également de contacter les secrétariats de l'université d'échange pour obtenir ses notes, voire d'effectuer les démarches de relance en cas de retards.

**Rapport réflexif** : au retour, les étudiant·es remettent aux responsables des RI un rapport réflexif sur leurs apprentissages durant ce semestre de mobilité.

Le rapport est à rendre au plus tard le 1er février pour un semestre de mobilité effectué au premier semestre de l'année universitaire, et au plus tard le 1er juillet pour un semestre de mobilité effectué au second semestre de l'année universitaire.

## 1.10 STAGE ET MÉMOIRE EN MASTER 2

À partir du mois d'avril\*, les étudiant·es de Master 2 effectuent un stage en organisme, d'un minimum de trois mois. Le Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle (BAIP) de l'EUP diffuse des offres de stage et d'emploi via **le Réseau EUP** auxquels les étudiant·es candidatent, principalement entre novembre et mars. Chaque stagiaire a un·e maître·sse de stage dans l'organisme, et un·e tuteur·trice, en général au sein de l'équipe pédagogique du parcours d'inscription.

Le mémoire « de fin d'études », qui inclut à la fois un compte rendu du stage (rapport détaillé) et l'étude d'une question plus théorique et problématisée, est soutenu devant un jury composé d'enseignant·es, et si possible de professionnel·les, au mois de septembre (semaine de rentrée) ou octobre.

\*Les dates et la durée minimum requise peuvent varier en fonction des parcours.

### Sont évalués :

1. L'accomplissement de la mission effectuée, sa restitution dans le mémoire, la présentation de l'organisme.
2. Une question plus théorique dégagée à partir du stage (lectures, problématisation, recul critique acquis par rapport au travail effectué).
3. L'itinéraire de formation de l'étudiant·e, en fin d'études (itinéraire universitaire, choix des stages, autres activités, compétences).
4. La qualité formelle du mémoire.
5. La présentation orale qui en est faite devant jury.

Le mémoire est un travail personnel. Par conséquent le plagiat, qui est une fraude, est formellement interdit, et sanctionné par une exclusion du cycle de formation.

## A propos du plagiat

"Il s'agit d'une forme de contrefaçon qui consiste, pour son auteur, à intégrer dans sa production (musique, livre ou tout document) l'intégralité ou des extraits soit de l'œuvre d'un autre auteur sans avoir obtenu son autorisation, soit de l'œuvre produite par des algorithmes génératifs (intelligence artificielle générative). Toutefois lorsque l'étudiant se borne à effectuer de « courtes citations » de textes, destinées à illustrer ses propos, l'autorisation de l'auteur n'est pas nécessaire. Il revient néanmoins à l'étudiant de citer cette source. Une reprise partielle ou intégrale des textes sans citation et sans guillemet est constitutive d'une fraude."

(extrait du REGLEMENT DES EXAMENS 2024-2025 - CAC DU 30 MAI 2024, Université Gustave Eiffel)

## 1.11 PRÉSENTATION DES ACTIVITÉS

### FORUM DES METIERS

**Jeudi 30 janvier 2025** - Coordination : Marie-Paule Rousseau & Sandrine Vazquez.

Le forum des métiers est ouvert à tous les étudiant-es de l'EUP. Il permet de discuter, dans le cadre de petits groupes, avec des professionnel·les pour l'essentiel anciens étudiant-es de l'EUP, IUP (Institut d'Urbanisme de Paris) et IFU (Institut Français d'Urbanisme).

Parcours professionnels, évolution des métiers et des secteurs professionnels, contexte de travail sont ainsi abordés.

Il est clôturé par un cocktail permettant de poursuivre de manière plus informelle les échanges.



POUR DES RAISONS DE CAPACITÉ D'ACCUEIL, INSCRIPTION OBLIGATOIRE AUX ATELIERS, LIEN D'INSCRIPTION COMMUNIQUÉ PROCHAINEMENT.

PLANIFICATION ET STRATÉGIE TERRITORIALE • HABITAT  
PROGRAMMATION ET CONCEPTION DE PROJET • TRANSPORTS ET MOBILITÉS  
MONTAGE ET CONDUITE D'OPÉRATIONS • PRODUCTION ET DIFFUSION DES SAVOIRS (YVES RECARCHE)  
CARRIÈRE À L'INTERNATIONAL • ACCOMPAGNEMENT À LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE

ÉCOLE  
D'URBANISME  
DE PARIS

UNIVERSITÉ PARIS-EST CRETEIL  
UNIVERSITÉ GUSTAVE EIFFEL

Junior  
UNIVERSITÄT  
BDE3UPI

---

# MASTER 2

## URBA XP Urbanisme des projets

2024-2025

---

### MENTION URBANISME ET AMÉNAGEMENT

**Responsables du parcours URBA XP – Urbanisme des projets :**

**Anne PÉTILLOT** (a.petillot2@gmail.com)

**Martin VANIER** (martin.vanier@u-pec.fr)

**Secrétariat pédagogique :**

**Myriam TIDJANI** (myriam.tidjani@u-pec.fr) - 01 71 40 80 34

## 2.1 PRÉSENTATION DU PARCOURS

### LE PARI DE LA FORMATION PAR LA PRATIQUE :

Parcours expérimental, URBA XP propose aux étudiant·es d'apprendre l'urbanisme en le pratiquant. Toute l'année de Master 2 est conçue et organisée autour de la production concrète de réponses à des commandes, y compris son programme de cours.

Ces commandes, identifiées en début de chaque année, portent **sur une variété de sujets de l'urbanisme des projets**. Elles prennent la forme d'ateliers collectifs sur projet, de workshops dépayés (semaine intense de travail sur site), de travaux d'études et de recherche réalisés par un·e, deux ou trois étudiant·es, d'événements à organiser (une journée d'étude, une exposition, etc.), de voyages d'études à construire et valoriser. Elles émanent de collectivités et leurs relais, d'acteurs publics et privés de l'urbanisme, d'habitant·es/citoyen·nes, de collectifs agissants, de programmes de recherche, et de tout autres formes.

Elles sont négociées par l'équipe pédagogique.

Les cours seront délivrés en fonction de ce programme de travail et adaptés à lui, sous forme de rappels des fondamentaux ou d'interventions spécifiques, autant que de besoin. La formation a l'ambition de **former des professionnel·les multi-compétents** et capables de s'adapter à la diversité des projets d'urbanisme.

### COMPETENCES DEVELOPPEES ET DEBOUCHES PROFESSIONNELS :

La formation propose une évaluation des compétences personnelles des étudiant·es, suivie tout au long de l'année sur la base d'une grille initiale, qui permet de situer les acquis au départ, mesurer les progrès, et caractériser les aptitudes professionnelles à l'arrivée.

- **Produire (et diffuser) des connaissances sur un territoire pour une compréhension collective** (rigueur scientifique, adaptation aux interlocuteur·trices, méthodologie de production, registre d'expression).
- **Problématiser une situation territoriale dans la perspective d'agir** (contextualisation multiscalaire, hiérarchie et critique, mise en perspective des données et tendances).
- **Coopérer dans des systèmes d'acteurs complexes** (logique d'action de chaque partie prenante, travailler avec les autres, s'organiser, comprendre les logiques d'action, écouter et proposer, argumenter, négocier).
- **Concevoir et conduire des propositions pour un espace** (construction des faisabilités, savoir contextualiser, imagination, stratégie, scénarios, mise en œuvre, connaissance des outils de conduite du projet).
- **Développer une activité professionnelle responsable et pérenne** (réflexion critique, intégrité professionnelle face aux pressions, responsabilité sociale de l'urbaniste, veille, réseaux professionnels et métiers).

### ADMISSION ET CANDIDATURE :

Le parcours expérimental URBA XP vise pour 2022-2023 un effectif d'une vingtaine d'étudiant·es aux profils académiques variés, y compris le retour en formation après expérience professionnelle, pour permettre de constituer un collectif de travail multi-compétent.

Les admissions sont conditionnées par le nombre de places offertes dans le parcours et par l'adéquation du dossier aux objectifs et prérequis du parcours.

Les candidat·es doivent être prêt·es à un engagement actif et constant dans leur formation, et avoir un goût particulier pour les démarches collectives innovantes.

### ÉQUIPE PEDAGOGIQUE :

L'équipe pédagogique 2023-2024 sera composée de :

- Claire ARAGAU, professeure.
- Hélène DANG VU, maîtresse de conférences.
- Emre KORSU, maître de conférences.
- Florent LE NÉCHET, maître de conférences.
- Anne PÉTILLOT, professeure associée, coresponsable du parcours.
- Marie-Paule ROUSSEAU, ingénieure de recherche.
- Martin VANIER, professeur, coresponsable du parcours.

D'autres enseignant-es-chercheur-euses ou professionnel·les interviendront ponctuellement selon les besoins d'expertise thématique ou méthodologique liées aux commandes et aux activités, dont notamment :

Nadia ARAB, Claire CARRIOU, Antoine COURMONT, Maylis DESROUSSEAUX, Stéphane MERCIER

La plupart des activités pédagogiques sont encadrées ou délivrées conjointement par plusieurs membres de l'équipe, de façon à constituer, avec les étudiant-es, un collectif de travail semblable à ceux qui exercent en conditions réelles.



Cité Descartes. Photo : Éric Morency © Epamarne.

---

## 2.2 ORGANISATION GÉNÉRALE DE L'ANNÉE

### PREMIER SEMESTRE (S3)

UE	Intitulé	Heures	ECTS
UE 1	<b>Atelier collectif (quatre ateliers obligatoires + cinq cours obligatoires)</b>		9
Atelier 1	La désindustrialisation des villes petites et moyennes (Sedan)		
Atelier 2	Politiques publiques pour la transition écologique en interterritorialité (Grenoble)		
Atelier 3	Copropriétés recomposées, le poids du foncier (Grand Paris)		
Atelier 4	L'urbanisme règlementaire au service du développement rural (Val d'Anglin)		
	<b>Méthodes, outils et techniques pour le travail en atelier</b>		
	De l'étonnement à la lecture du paysage	8h ETD	
	Présentation et représentation : maîtrise des outils numériques (suite Adobe)	15h ETD	
	Outil SIG : Qgis	8h ETD	
	Outil statistique (Excel+)	8h ETD	
	Bilan d'opération et interprétation	8h ETD	
	Conduite de projet, créativité, communication : techniques et outils	8h ETD	
UE 2	<b>L'urbanisme de/en mutations (cinq cours obligatoires)</b>		9
	La société des individus, la société des modes de vie	12h ETD	
	Approche de l'urbanisme par le vivant non humain	12h ETD	
	Énergie, production, métabolisme : urbanisme et économie circulaire	12h ETD	
	Innovations sociotechniques et transitions environnementales	17h ETD	
	Système d'acteurs et mutations urbaines	12h ETD	
UE 3	<b>L'urbanisme en pratiques (quatre cours de dix heures)</b>		9
	Design de projet, design de politiques publiques	12h ETD	
	Développement économique en milieu rural	12h ETD	
	Les nouveaux montages opérationnels et formes de maîtrise d'ouvrage	12h ETD	
	PLU et OAP au service du développement territorial	12h ETD	
	Enseignements complémentaire	17h ETD	
UE 4	<b>Activités communes S3</b>		3

S3 : l'année de Master 2 est structurée en deux semestres. Le premier semestre de M2 correspond au troisième semestre (S3) du Master, en général. Le second semestre de M2 est également appelé S4.

UE : unité d'enseignement.

ECTS : *European Credit Transfer and Accumulation System* / Système européen de transfert et d'accumulation de crédits.

ETD : heure Équivalent TD. Un mixte entre Cours Magistral (CM) et Travaux Dirigés (TD).

### SECOND SEMESTRE (S4)

UE	Intitulé	Heures	ECTS
UE 5	<b>Stage</b>		20
UE 6	Retour sur les pratiques professionnelles (accompagnement individuel, démarche compétences, retour sur les stages, cours complémentaires, etc.)	105h ETD	9
UE 7	<b>Activités communes S4</b>		1

Tous les cours sont **obligatoires**. Il n'y a pas de dispenses d'assiduité. L'évaluation combinera les exercices collectifs, les rendus individuels et les bilans de compétences, en fonction d'un contrat pédagogique propre à chaque étudiant-e, sur la base d'un cadre commun. L'étudiant-e bénéficie ainsi d'un suivi personnalisé tout au long de l'année, sous la forme d'un tutorat.

La répartition des évaluations est la suivante :

	UE1 Atelier collectif (9 ECTS)	UE2 Urbanisme des/en mutations (9 ECTS)	UE3 Urbanisme en pratiques (9 ECTS)	UE4 et UE7 Activités communes du master (3 + 1 ECTS)	UE5 Stage (20 ECTS)	UE6 Retour sur les pratiques professionnelles (10 ECTS)
Notes collectives Elles sont attribuées par le ou la responsable de l'atelier, à l'issue de l'activité	Atelier Castillon Pujols (1 note)	Atelier Lons-le-Saunier (1 note)	Atelier Grand Paris (1 note)	Selon l'activité		
Notes individuelles	Note de synthèse "sur table" dans le cadre de l'atelier Castillon Pujols (1 note)	Un travail personnel, forme et contenu proposées par l'étudiant-e ou par un-e enseignant-e et à ajuster avec le tuteur ou la tutrice (1 note)	Production individuelle dans le cadre de l'atelier Grand Paris (1 note)		Rapport de fin de stage et d'études, soutenance comprise (1 note)	Rapport de fin de stage et d'études, soutenance comprise (1 note)

Chaque étudiant-e bénéficiera également d'évaluations individuelles co-construites à partir des compétences attendues à l'issue de la formation énoncées ci-dessus. Organisées dès la rentrée, ces évaluations scanderont l'année universitaire et encadreront le stage :

- **Le 13 octobre et le 31 octobre 2023**, par la mise en place du « book de compétences » propre à chaque étudiant-e et qui lui servira de produit de référence pour son auto-évaluation tout au long de l'année.
- **Le 23 novembre 2023**, à mi-parcours du semestre.
- **A la veille des départs en stage**, pour faire du « book de compétences » un outil de suivi des progrès réalisés en stage.
- **Au second semestre (S4) durant la période d'interruption de stage et de retour à l'EUP** (mai-juin 2022), pour conclure sur cette auto-évaluation et la présenter devant l'équipe pédagogique.



## 2.3 CALENDRIER DE L'ANNÉE 2023-2024

PREMIER SEMESTRE (S3)		
	TRAVAUX SUR COMMANDES	COURS (Le programme de cours est indicatif et sera adapté aux besoins)
Semaine 1 11-15 sept.	Atelier d'intégration Baie de Somme	Système d'acteurs et projets Module "Cartes, images, données"
Semaine 2 18-22 sept.	Début atelier Castillon Pujols - Cours- outils - Rendu d'atelier d'intégration	Paysage et projet (Stéphane MERCIER) Biodiversité et développement (Richard RAYMOND)
Semaine 3 25-29 sept.	Semaine à Castillon-la-Bataille	
Semaine 4 2-6 oct.	Semaine d'activités communes	
Semaine 5 9-13 oct.	Atelier Castillon Pujols	Les outils de la planification territoriale et urbaine
Semaine 6 16-20 oct.	Atelier Castillon Pujols	Conduite de projet, créativité, communication : techniques et outils
Semaine 7 23-27 oct.	Atelier Castillon Pujols : finalisation du livrable	
Semaine 8 30 oct-3 nov.	Restitution atelier - Temps compétences - Lancement Travail personnel	
Semaine 9 6-10 nov.	Séminaire "Mutations" - Début de l'atelier Jura	La société des individus, société des modes de vie Habiter / accéder
Semaine 10 13-17 nov.	Semaine à Lons-le-Saunier	
Semaine 11 20-24 nov.	Suite atelier Jura	Bilan d'opération et interprétation Les nouveaux montages opérationnels et formes de maîtrise d'ouvrage
Semaine 12 27 nov 1 déc.	Suite atelier Jura + Travail personnel	Module "Cartes, images, données"
Semaine 13 4-8 déc.	Atelier Lons-le-Saunier : finalisation du livrable - Restitution	
Semaine 14 11-15 déc.	Séminaire "Biens communs" + Temps compétences	Intérêts publics et biens communs
Semaine 15 18-22 déc.	Atelier Île-de-France + Travail personnel	
Semaine 16 8-12 janv.	Atelier Île-de-France	Ressources, sobriété, métabolisme : urbanisme et économie circulaire
Semaine 17 15-19 janv.	Atelier Île-de-France	Villes et territoires en transition
Semaine 18 22-26 janv.	Restitution atelier Île-de-France - Rendu Travail personnel - Temps compétences	
Semaine 19 29 janv. 2 février	Séminaire "Ville numérique" + Activités communes	La ville numérique
SECOND SEMESTRE (S4)		
Fév. -sept.	Stage obligatoire (quatre mois minimum)	
21 - 31 mai	nterruption du stage : retour sur les pratiques professionnelles (ateliers réflexifs et cours complémentaires avec l'ensemble de l'équipe enseignante)	

## 2.4 DESCRIPTION DES UE

UE 1	ATELIER COLLECTIF
<p>Cette unité d'enseignement est composée de quatre ateliers tous réalisés par la promotion entière sous la responsabilité d'un, deux ou trois enseignants-chercheurs de l'équipe pédagogique. Un premier atelier dit d'intégration permet de mettre en place les méthodes de travail du groupe. Il dure une semaine en tout. Chacun des trois autres sont de l'ordre d'un mois de travail. Chaque atelier répond à une commande préalablement négociée avec un commanditaire (collectivité, association, entreprise, etc.). Il consiste à produire un résultat, livrable, restitué au final devant le commanditaire. Il donne lieu à une note collective, qui tient compte de la satisfaction du commanditaire.</p> <p>Les sujets des ateliers changent chaque année. Ils sont choisis de sorte de proposer une certaine diversité de thèmes, d'échelles, de contextes, de systèmes d'acteurs. Ils peuvent donner lieu à une semaine d'immersion sur le terrain si nécessaire. Les ateliers structurent ainsi tout le semestre.</p> <p>L'UE1 est également composée d'un ensemble d'enseignements techniques sur les outils de la représentation, de l'analyse des données, du design des connaissances. Ces enseignements sont répartis au fil des trois ateliers principaux, pour servir progressivement les capacités de réalisation de la promotion.</p>	

UE 2	L'URBANISME DE/EN MUTATIONS
<p>Au cours des ateliers, des sujets et des problématiques émergent, en fonction d'eux, qui peuvent donner lieu à des cours, autant que de besoin. Ces cours sont de 3, 6, 9 ou 12 heures. Ils sont assurés par les membres de l'équipe pédagogique ou par des intervenants extérieurs. Ils ne donnent lieu à aucune évaluation.</p> <p>Les cours de l'UE2 portent sur les enjeux et les transformations sociaux, économiques, environnementaux, politiques, etc., qui viennent changer les termes de l'action urbaine et sur les territoires. Ces cours ne sont jamais définis à l'avance: ils dépendent des thèmes des ateliers et des besoins de la promotion.</p> <p>Trois séminaires situés entre chacun des trois ateliers principaux et à l'issue du dernier permettent de s'arrêter deux jours entiers sur certaines des interventions proposées, pour apporter des réflexions moins étroitement attachées aux thématiques des ateliers.</p>	

UE 3	L'URBANISME EN PRATIQUES
<p>L'UE3 est conçue sur le même principe que l'UE2, mais rassemble des interventions ou des cours sur les modes de faire, les pratiques techniques, les outils et dispositifs, les métiers, etc.</p>	

UE 4	ACTIVITES COMMUNES
<p>Les étudiants d'URBA XP concourent aux activités des semaines transversales à tous les parcours, au début de chacun des semestres. Ces semaines d'activités communes ont pour vocation de mélanger les étudiants des différents parcours et à les inviter à travailler en autonomie sur une courte période pour un objectif de réalisation originale</p>	

<b>UE 5</b>	<b>STAGE</b>
<b>Stage de quatre mois minimum, de février à septembre</b>	
Un stage obligatoire de quatre mois minimum occupe tout le second semestre, de février 2022 à septembre 2022. Il est encadré par un-e des membres de l'équipe pédagogique. Il est lié ou non aux activités déployées au premier semestre. Le stage peut être effectué à l'étranger. Il donne lieu à un rapport de stage et de fin d'études, et sa soutenance.	

<b>UE 6</b>	<b>RETOUR SUR LES PRATIQUES PROFESSIONNALISANTES</b>
<b>Deux semaines, courant mai-juin</b>	
DESCRIPTION : le stage est interrompu par une période de retour à l'EUP de trois semaines au mois de juin, consacrée à l'analyse collective des situations professionnelles rencontrées durant le stage, à l'échange des expériences, au complément d'apprentissages nécessaires, à la prise de distance quant aux compétences déployées. <b>Cette période de retour fait l'objet d'une disposition obligatoire dans la convention de stage.</b> Les étudiant-es finissent ensuite leur stage jusqu'à la présentation du rapport de stage et de fin d'études, devant l'équipe pédagogique et le ou la responsable professionnel-le de leur stage	



Cité Descartes. Bâtiment Bienvenüe : architecte Jean-Philippe Pargade. Photos Éric Morency © Epamarne.

# INFORMATIONS GÉNÉRALES

## École d'Urbanisme de Paris

2024-2025

<b>3.1 ÉQUIPE ENSEIGNANTE</b> .....	<b>p. 36</b>
<b>3.2 ÉQUIPE ADMINISTRATIVE</b> .....	<b>p. 37</b>
<b>3.3 VIE ÉTUDIANTE / INFORMATIONS PRATIQUES</b> .....	<b>p. 42</b>
<b>3.4 PRÉVENTION ET LUTTE CONTRE LES VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES</b> .....	<b>p. 43</b>
<b>3.5 VENIR À L'EUP</b> .....	<b>p. 47</b>



Cité Descartes, Bâtiment Bienvenüe. Architecte Jean-Philippe Pargade. Photo Éric Morency © Epamarne.

## 3.1 ÉQUIPE ENSEIGNANTE

Multidisciplinaire, l'équipe enseignante de l'EUP est composée de :

- Professeur-es,
- Maître-sses de conférences,
- Professionnel·les associé-es,
- Attaché-es temporaires d'enseignement et de recherche,
- Intervenant-es (doctorant-es, vacataires, autres statuts).

À la suite, la liste des enseignant-es de l'EUP habilité-es à encadrer les mémoires de Master 1 et Master 2, mentionnant leurs champs thématiques et domaines de recherche respectifs.

### **ADISSON Félix**

Production urbaine - Instruments juridiques et financiers de l'urbanisme et de l'aménagement - Foncier et immobilier publics - Rente foncière - Méthodes comparatives - Aires géographiques : France, Italie, Brésil.

### **ALDHUY Julien**

Politiques, discours et pratiques du développement territorial e (région, territoire, métropoles, grands projets) - Stratégie, planification et projet urbain et/ou de territoire en contexte de transition socio-écologique (acteurs, dispositifs et ressources) - Grands projets, grands équipements ou grandes infrastructures et pouvoirs urbains - Recompositions territoriales et changement socio-spatial.

### **ARAB Nadia**

Acteurs, pratiques, métiers, modalités de coproduction et de régulation publiques et privées de l'urbanisme - Projets d'urbanisme - Gestion urbaine - Conception collective - Cadre de vie - Friches et vacance immobilière - Innovation et urbanisme - Ville productive.

### **ARAGAU Claire**

Développement territorial: planification, territoires de projet et gouvernances - Dynamiques périurbaines- Arbitrages fonciers à l'heure du ZAN (Zéro Artificialisation Nette) - Pavillonnaire et densification- Agriculture urbaine et métropolitaine.

### **ARTIOLI Francesca**

Foncier et immobilier public - Transformations du logement - Ville et numérique - Sociologie politique de l'action locale - Méthode comparative - Villes européennes.

### **BALLIF Florine**

Transformations des politiques urbaines et des modes d'action publique - Politiques de sécurité - Violence urbaine - Villes divisées - Fermeture des espaces urbains identités urbaines et ethniques - Approches décoloniales - Aires géographiques : France, Irlande, Brésil.

### **BARON Nacima**

Gouvernance multiniveau par les infrastructures et les mobilités - Circulation transnationale des modèles de soutenabilité au prisme des gares et autres lieux urbains du mouvement.

### **BOGNON Sabine**

Politiques urbaines environnementales - Métabolisme territorial - Nature - Alimentation - Gestion des espaces urbains - Histoire de l'environnement urbain.

### **CARRIOU Claire**

Politiques de l'habitat - Alternatives habitantes - Expérimentations institutionnelles dans la production et la gestion de l'habitat - Histoire du logement - Participation et mobilisations habitantes - Aires géographiques : France, Europe.

### **CERDÀ BENEITO Gonçal**

Mobilité quotidienne, parents, familles monoparentales, espaces publics de mobilité et transports, genre, Île-de-France, contexte espagnol

---

**CHAPLAIN Alix**

Transition énergétique ; Inégalités et accès aux services urbains essentiels ; Gouvernance urbaine ; Villes des Suds ; Liban

---

**CHESNEAU Richard**

Espaces publics, parcs, États-Unis, nature en ville, gouvernance.

---

**CITRON Paul**

Immobilier d'activités d'intérêt écologique et sociétal – Ville solidaire – Stratégies de transitions – Urbanisme transitoire – promotion immobilière

---

**CLERVAL Anne**

Gentrification – Ségrégation – Dynamiques socio-spatiales – Rapports sociaux de domination.

---

**COUDROY DE LILLE Laurent**

Histoire urbaine, de l'urbanisme, de l'environnement urbain – Patrimoines – Terminologie et langages – Opérations d'urbanisme – Aires géographiques : Espagne.

---

**COURMONT Antoine**

Villes et Numérique – Smart Cities – Data – Plateformes – Stratégies numériques des territoires – Sociologie du numérique – Transports et mobilité – Gouvernance et action publique

---

**DANG VU Hélène**

Projets urbains – Acteurs et Professions de l'aménagement – Urbanisme universitaire.

---

**DAUBAS Charles**

Maîtrise d'œuvre urbaine – Conduite opérationnelle du projet urbain – Stratégie urbaine – Outils et techniques de représentation.

---

**DESROUSSEAUX Maylis**

Droit de l'environnement – droit de l'urbanisme – artificialisation – sobriété foncière – qualité des sols – patrimoine commun

---

**DE TILIÈRE Guillaume**

Lien entre les transports, la mobilité et – Planification des transports, études des projets bus, tramway, métro et ferroviaire; conception de grands projets de transport – Programmation des gares et pôles d'échanges.

---

**DIDIER Sophie**

Pouvoir – Gouvernance métropolitaine – Temps moyen des dynamiques urbaines et de l'élaboration des politiques publiques – Comparatisme Nord/Sud – Circulation internationale des modèles – Aires géographiques : Afrique émergente, Amérique du Nord.

---

**DIXON Lauren**

Drogues, urbanisme critique, inégalités sociales et rapports de pouvoir, gouvernance urbaine, urbanisme participatif, Amérique du Nord

---

**DORSO Franck**

Sociologie – Anthropologie sociale – Informalités – Processus de patrimonialisation – Normes – Transgressions – Sociologie de la transaction sociale.

---

**GARDESSE Camille**

Sociologie urbaine et dynamiques démographiques – Méthodologie des sciences sociales – Participation des habitants dans les projets urbains – Phénomènes socio-démographiques et politiques urbaines : migrations et minorités en ville, pauvreté, discriminations et inégalités – Dimensions sociales de l'habitat et des trajectoires résidentielles.

---

**IDT Joël**

Projets urbains – Régulation de l'action collective – Jeu d'acteurs – Politique et technique – Urbanisme rural

### **JAGLIN Sylvy**

Infrastructures et services urbains ; changements socio-écologiques et gestion des réseaux urbains ; enjeux et politiques énergétiques ; pratiques de consommation (eau, énergie) ; précarité hydrique et énergétique. Aires géographiques : France, Afrique subsaharienne ; villes des Suds

### **JARRIGEON Anne**

Anthropologie urbaine - Sciences de la communication - Ethnographie visuelle - Approches sensibles - Usages de la ville - Expérience des mobilités - Espaces publics - Minorités - Genre - Images et imaginaires urbains - Nouvelles Technologies de l'Information et de la Communication (NTIC).

### **KORSU Emre**

Urbanisme et politiques urbaines - Choix de localisation - Mobilité résidentielle - Pratiques de déplacement - Arbitrages logement - Champs des possibles résidentiels et mobilitaires - Transport - Ségrégation/mixité sociale.

### **LAPALUD Pascale**

Urbanisme et genre - Histoire de l'urbanisme - Droit à la ville pour toutes - Approche intersectionnelle - Politique - Genre et espaces - Genre et logement - Méthode et outils du diagnostic genré - Approche sensible - Innovation - Budget genré - Assistance à maîtrise d'ouvrage - Préfiguration.

### **LE NÉCHET Florent**

Articulation transport / aménagement sur le temps long. Systèmes de villes. Pratiques de mobilité. Report modal. Accessibilité. Analyse spatiale. Modélisation des transports. Données et enquêtes de mobilité..

### **LELÉVRIER Christine**

Sociologie de l'habitat : processus de ségrégation, ethnicité, trajectoires et mobilités résidentielles, pratiques de l'espace - Politiques de la ville et du renouvellement urbain en Europe : analyse des catégories, discours et effets sociaux de l'action publique.

### **MERCIER Stéphane**

Paysage et urbanisme - Paysage et agriculture - Maîtrise d'œuvre - Diagnostics territoriaux - Processus de projet - Écologie appliquée..

### **MIOT Yoan**

Politiques locales de l'habitat - « Politique de la Ville » - Urbanisme opérationnel - Villes décroissantes - Villes petites et moyennes.

### **MONNET Jérôme**

Urbanisme et aménagement - Géographie sociale, culturelle et politique des grandes villes - Usages, pratiques et représentations de l'espace - Espace public, centralité, urbanité, territorialité - Mobilité et accessibilité pédestre - Approches systémiques, qualitatives et comparatives - Aires géographiques : Amériques.

### **NAVARRE Françoise**

Finances publiques locales (et intercommunalités) - Économie de l'aménagement - Services publics locaux - SIG - Outil d'aide à la représentation, à l'analyse et à la décision.

### **NOYÉ Christophe**

Logement social - Politiques locales de l'habitat - Peuplement - Attribution du logement social - Diagnostic de l'habitat

### **ORILLARD Clément**

Culture des acteurs institutionnels privés et publics de l'aménagement - Urbanisme commercial et tertiaire - Construction internationale des champs disciplinaires et professionnels de l'urbanisme - Histoire de l'urbanisme.

### **PASSALACQUA Arnaud**

Histoire des mobilités - Histoire urbaine - Circulations des systèmes de transport - Temps long et enjeux contemporains en aménagement et urbanisme - Enjeux énergétiques - Approches systémiques.

---

**PÉTILLOT Anne**

Stratégies territoriales, et gouvernances - Montage et modélisation de projets complexes - Urbanisme négocié - Management coopératif de projet - Coproduction d'opérations publiques-privées - Reconversions hospitalières - Urbanisme de la santé.

---

**RACHMUEHL Virginie**

Habitat populaire en France et dans les villes des Suds - Quartiers précaires - Démarches et projets participatifs.

---

**REDOUTEY Emmanuel**

Stratégie urbaines et territoriales - Démarches de programmation urbaine - Métiers de l'Assistance à maîtrise d'ouvrage - Sobriété foncière - Transformation/adaptation des patrimoines bâtis - Sociologie urbaine - Risques naturels - Expérimentations architecturales et urbaines

---

**ROSSIGNOL Lilite**

Care, vulnérabilités résidentielles ; dimensions sociales de l'habitat et des trajectoires résidentielles, socialisations spatiales ; approches biographiques ; Ile-de-France

---

**RUNET-ARNOUX Pablo**

Habitat - Immigrés, réfugiés - Intégration sociale et économique -Précarité

---

**SIESSIE Lhouany**

Management de projets urbains - Aménagement, consultations et marchés publics - Montage d'opération - Planification opérationnelle - Ingénierie de la maîtrise d'œuvre urbaine - OPCU (Ordonnancement pilotage et coordination urbaine) - Ingénierie des projets de transport - Développement économique.

---

**SIMON Gwendal**

Tourisme, loisirs, culture, acteurs de la philanthropie, pratiques de mobilités, accès à la ville

---

**SIMONNEAU Claire**

Foncier et logement dans les Suds - Informalités urbaines - Communs dans l'habitat (coopératives, community land trusts) - Production urbaine, Gouvernance et action publique dans les Suds - Circulation internationale des modèles d'urbanisme

---

**SOUAMI Taoufik**

Intégration de l'environnement et du développement durable dans les pratiques d'aménagement opérationnel - Dimensions économiques et sociales des projets d'aménagement durable en Europe et dans le Sud de la Méditerranée.

---

**STRANSKY Vaclav**

Transports et articulations intermodales comme outils d'urbanisme et d'aménagement du territoire : urbanisme des modes collectifs et actifs - TOD (Transit-oriented development), pôles d'échanges, quartiers de gare, couple aérien/grande vitesse - Agencements interscalaires des espaces et sobriété des villes - Lecture/diagnostic des espaces.

---

**TORRES Ana Cristina**

Production de la nature urbaine - Gestion de la nature urbaine - Écologie urbaine - Écologie politique urbaine - Justice environnementale urbaine - Conflits et luttes environnementales urbaines - Conservation de la biodiversité - Nature - Biodiversité.

---

**VANIER Martin**

Politiques publiques et territoires - Aménagement du territoire, du local au national - Prospective et planification - Recomposition et gouvernance territoriales - Questions périurbaines - Enjeux des réseaux - Approche réticulaire des territoires.

---

**VIVANT Elsa**

Urbanistes au travail; écritures documentaires; politiques de drogues; marginalités et vulnérabilités; États-Unis

---

**WENGLENSKI Sandrine**

Pratiques de mobilité quotidienne en ville - Rôle de la mobilité dans les modes de vie urbains - Liens entre formes urbaines et mobilités.



---

**Anthony XIMENEZ**

---

Projet urbain ; programmation et conception urbaines ; histoire de l'urbanisme ; formes urbaine ; renouvellement urbain ; enjeux du care en urbanisme

**ZEMBRI Pierre**

---

Transports - Politiques publiques - Stratégies d'acteurs - Inscription territoriale des réseaux - Performances des transports collectifs - Libéralisation.

**ZEPF Marcus**

---

Évolution des processus de planification urbaine et régionale - Projet urbain et incertitudes - Métropolisation et planification participative - Natures en ville et écologies urbaines - Patrimonialisation versus renouvellement urbain : conflits et synergies - Urbanisme de crise : stratégies de planification résiliente au Liban.

## 3.2 ÉQUIPE ADMINISTRATIVE

<p><b>ÉCOLE D'URBANISME DE PARIS</b></p> <p>Septembre 2024</p>	<p><b>CO-DIRECTEURS</b>  <b>Jérôme Monnet</b>          (Université Gustave Eiffel)</p> <p><b>Arnaud Passalacqua</b>          (UPEC)</p>	
<p><b>ASSISTANCE DE DIRECTION</b>          Gestion des vacataires d'enseignement</p> <p><b>Khadija Mechety</b>          khadija.mechety@univ-eiffel.fr</p>	<p><b>CO-RESPONSABLES ADMINISTRATIVES</b></p> <p>en cours de recrutement</p> <p><b>Nicolas Loisel</b>          nicolas.loisel@u-pec.fr</p>	<p><b>SERVICE PARTENARIATS</b>          Chargée de mission Relations avec les partenaires professionnels et Formation continue</p> <p><b>Marie-Paule Rousseau</b>          marie-paule.rousseau@univ-eiffel.fr</p>
<p><b>SERVICE FINANCIER</b>          Gestion des commandes pédagogiques          Suivi des voyages d'études          en cours de recrutement</p>	<p><b>SERVICE DE LA SCOLARITÉ</b>          Accueil, suivi des admissions, informations, gestion des inscriptions administratives et pédagogiques, réservations des salles (demandes internes), organisation des études et des jurys</p> <p><b>Valérie Camard</b>          M2 PROMU, M2 DUI, M2 Environnements          valerie.camard@univ-eiffel.fr   01 71 40 80 90</p> <p><b>Marie-Claude Goïame</b>          M1, M2 AUDE          marie-claude.goïame@univ-eiffel.fr</p> <p><b>Noura Badaoui</b>          M2 HRU, M2 TM, M2 Recherche, M2 URBA XP          activités communes (M2)          noura.badaoui@u-pec.fr</p> <p><b>Marie-Claire Coco</b>          M2 DETER, M2 Expertise internationale,          scola-eup@u-pec.fr   01 71 40 80 34</p> <p><b>SERVICE DE LA FORMATION CONTINUE</b>          Gestion administrative des stagiaires, informations, gestion des inscriptions, admissions</p> <p><b>Marie-Claire Coco</b> - M2 MOPU          fc-eup@u-pec.fr</p>	<p><b>RELATIONS INTERNATIONALES</b>          Valorisation et développement à l'international de l'EUP et du Lab'Urba</p> <p><b>Aurélie Messias</b>          aurelie.messias@u-pec.fr</p>
<p><b>BUREAU D'AIDE À L'INSERTION PROFESSIONNELLE</b>          Aide à la recherche de stages          Conventions de stage          Gestion de l'annuaire des anciens.nes diplômés et des étudiant.es</p> <p><b>Sandrine Vazquez</b>          sandrine.vazquez@u-pec.fr</p>	<p><b>CHAIRE « AMÉNAGER LE GRAND PARIS »</b>          Animation scientifique de la Chaire</p> <p><b>Guillaume Lacroix</b>          guillaume.lacroix@univ-eiffel.fr</p>	<p><b>PROGRAMME E-CITY</b></p> <p><b>François Folliet</b>          Assistante à la direction du programme E-city          francois.folliet@u-pec.fr</p> <p><b>Ryma Hachi</b>          Ingénieure de recherche E-city          ryma.hachi@u-pec.fr</p>
<p><b>SERVICE COMMUNICATION</b>          Organisation de l'événementiel          Site web et réseaux sociaux          Éditions de documents de communication</p> <p><b>Marine Batista</b>          marine.batista@u-pec.fr</p>	<p><b>BIBLIOTHÈQUE POÈTE ET SELLIER</b>          Consultation du fonds ancien, aide à la recherche bibliographique</p> <p><b>José Mayorga</b>          jose.mayorga@u-pec.fr</p>	
<p><b>LAB'URBA</b>          Gestion administrative et financière</p> <p><b>Sabine Hermenault</b>          hermenault@u-pec.fr</p>		

## 3.3 VIE ÉTUDIANTE / INFORMATIONS PRATIQUES

### • BAIP - BUREAU D'AIDE À L'INSERTION PROFESSIONNELLE DE L'EUP

Un Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle est présent au sein de l'EUP.

- Sur RDV, la chargée de ce service conseille et accompagne les étudiant·es dans la recherche de stage afin de faciliter l'entrée dans le monde professionnel.
- Le « Réseau EUP » est un réseau de la communauté de l'EUP réunissant étudiant.es, enseignant.es, diplômé.es et professionnel.les. C'est également une plateforme d'offres de stage et d'emploi.  
<http://www.reseau.eup.fr/>
- La gestion administrative des conventions de stage est gérée par le BAIP via **Pstage**.  
<https://www.eup.fr/formations/stages-baip-reseau-eup>
- Des enquêtes d'insertion de l'EUP sont réalisées par le BAIP et consultables sur le site de l'EUP.
- <https://www.eup.fr/formations/insertion-professionnelle>

**Responsable : Sandrine Vazquez** - Bureau A209

Courriel : [baip-urbanisme@u-pec.fr](mailto:baip-urbanisme@u-pec.fr)

### • CAMPUS UNIVERSITÉ GUSTAVE EIFFEL | CAMPUS UPEC

Tout en étant rattaché·es à l'Université Gustave Eiffel et à l'UPEC, les étudiant·es de l'EUP bénéficient d'un certain nombre d'avantages liés à leur appartenance au campus Descartes.

N'hésitez pas à vous renseigner sur les associations sportives et culturelles des établissements partenaires, vous bénéficierez parfois de tarifs préférentiels.

De nombreux dispositifs sont à votre disposition pour faciliter vos recherches d'emploi, de logement, pour vous aider à financer vos projets étudiants, vous orienter dans vos demandes de bourse, etc.

L'UPEC propose également une permanence juridique.

Toutes ces informations, et bien d'autres, sont à retrouver (rubrique 'Vie étudiante') sur les sites de :

- L'Université Gustave Eiffel : <https://www.univ-gustave-eiffel.fr>
- L'Université Paris-Est Créteil (UPEC) : <https://www.u-pec.fr/>

### SERVICE DE LA VIE ÉTUDIANTE (UNIVERSITÉ GUSTAVE EIFFEL)

#### Maison de l'Étudiant

Cité Descartes, Champs-sur-Marne 77454 Marne-la-Vallée cedex 2

Rez-de-Chaussée - Bureau B02

Courriel : [vie.etudiante@univ-eiffel.fr](mailto:vie.etudiante@univ-eiffel.fr)

Tél. : +33 (0)1 71 40 81 89

Horaires d'accueil : la Maison de l'étudiant est accessible à tous :

- Lundi, mercredi, vendredi : 9h-21h15
- Mardi : 10h-21h15
- Jeudi : 9h-21h45
- Samedi : 11h-17h (l'ouverture de la MDE les samedis est conditionnée par l'ouverture de la bibliothèque Georges Pérec.)

→ <https://www.facebook.com/MDEUGE/>

### FOYER DE LA MAISON DES ÉTUDIANTS (UPEC)

#### Maison des Étudiants

Campus Centre - 61 avenue du Général de Gaulle - 94010 Créteil

Courriel : [association@u-pec.fr](mailto:association@u-pec.fr)

Tél. : +33 (0)1 45 17 65 21

Horaires d'accueil : du lundi au vendredi, de 10h à 15h.

## - ÉTUDES ET HANDICAPS

### RESSOURCES UPEC

Cellule Handicap

Tél. : +33 (0)1 45 17 13 83

Courriel : handicap@u-pec.fr

→ <https://www.u-pec.fr/fr/vie-de-campus/etudes-et-handicap/handicap-sites-ressources>

### RESSOURCES UPEM/UNIVERSITE GUSTAVE EIFFEL

Service de Santé Universitaire - Pôle Accueil Handicap - Copernic - Bureau OV100

Tél. : +33 (0)1 60 95 74 84

Courriel : accueilhandicap@u-pem.fr

→ <http://www.u-pem.fr/formations/les-services-de-la-vice-presidence-enseignements-et-professionalisation/aide-aux-etudiants-en-situation-de-handicap/>

### VOTRE CONTACT A L'EUP

**Référente handicap : Sabine Hermenault** – Assistante de direction du Lab'Urba

Cité Descartes - bâtiment Bienvenüe – bureau A348

14-20 boulevard Newton, Champs sur Marne, 77454 Marne-la-Vallée cedex 2.

Tél. : +33 (0)1 71 40 80 50

Courriel : sabine.hermenault@u-pec.fr

## - ENVIRONNEMENT NUMERIQUE DE TRAVAIL (ENT)

L'Université Gustave Eiffel met à la disposition de ses étudiant·es un Environnement Numérique de Travail (ENT).

L'ENT vous permet d'accéder à :

- Votre messagerie électronique
- Vos fichiers personnels
- Vos notes et résultats
- La plateforme d'e-learning

Accès : <https://cri.u-pem.fr/service-aux-etudiants>

**À propos de l'adresse de courrier électronique fournie par l'université :** nous attirons votre attention sur le fait que l'université utilise cette adresse (créée pour chacune d'entre vous lors de votre inscription), pour diffuser des informations importantes et des offres de services (accès à des aides, à des appels à projets, etc.). C'est pourquoi nous vous recommandons fortement de **prendre l'habitude de la consulter très régulièrement** pour ne pas manquer des opportunités précieuses.

Il est aussi possible de paramétrer votre adresse personnelle de telle sorte qu'y soient redirigés automatiquement les messages qui arrivent sur votre adresse de l'université. Plus généralement, il est dans votre intérêt d'apprendre à gérer de façons distinctes votre correspondance personnelle et vos échanges dans le cadre universitaire ou avec les milieux professionnels.

## - SALLES INFORMATIQUES

L'EUP met à disposition de ses étudiant·es, lorsqu'aucun cours ne s'y déroule, les salles A108, A115 et A105, toutes équipées informatiquement.

## - RESSOURCES DOCUMENTAIRES

### SERVICE COMMUN DE LA DOCUMENTATION

Christelle OTIN (secrétariat)

Bureau OS036, bâtiment COPERNIC

Courriel : Christelle.Otin@univ-eiffel.fr

Tél. : +33 (0)1 71 40 81 10

### **BIBLIOTHEQUE HISTORIQUE POËTE ET SELLIER DE L'ÉCOLE D'URBANISME DE PARIS**

Collection patrimoniale de l'École d'Urbanisme de Paris, la bibliothèque Poète et Sellier contient des ouvrages qui témoignent de l'histoire de l'enseignement de l'urbanisme en France, ainsi que de l'histoire de la discipline appliquée.

Certains corpus sont aussi disponibles en version numérique (thèses anciennes, archives). La consultation des documents est accessible sur demande et sur place : jose.mayorga@u-pec.fr

Dans la bibliothèque, a également été constituée une section de documentation courante d'urbanisme, composée principalement d'ouvrages de base et d'une partie de la bibliographie des différents parcours de formation. Les documents appartenant spécifiquement à cette section sont empruntables.

#### **Responsable de la bibliothèque Poète et Sellier : José Mayorga**

Cité Descartes - Bâtiment Bienvenüe - Plot A - Bureau A222

14-20 boulevard Newton, Champs sur Marne, 77454 Marne-la-Vallée cedex 2.

Courriel : jose.mayorga@u-pec.fr

Tél. : +33 (0)1 71 40 80 32

#### **Informations complémentaires :**

Ancien site : <https://www.eup.fr/recherche/bibliotheque-historique-poete-et-sellier/>

Nouveau site : <https://www.eup.fr/recherches/bibliotheque-historique-poete-et-sellier/>

### **BIBLIOTHEQUE GEORGES PEREC (UNIVERSITE GUSTAVE EIFFEL)**

Rue des Frères Lumière, 77420 Champs-sur-Marne.

Horaires :

- Lundi, mercredi, jeudi, vendredi : 8h30-19h
- Mardi : 10h-20h
- Samedi : 11h-17h

Informations complémentaires : <https://www.univ-gustave-eiffel.fr/vie-de-campus/bibliotheques>

### **BIBLIOTHEQUE DU MAIL DES MECHES - FONDS URBANISME (UNIVERSITE PARIS-EST CRETEIL - UPEC)**

BU d'Eco-Gestion-Urba, 4 route de Choisy, 94000 Créteil.

Informations complémentaires : <https://bibliotheque.u-pec.fr/>

### **CENTRE DE DOCUMENTATION ET MEDIATHEQUE DE L'INSTITUT PARIS REGION** (accessible à tous et toutes les étudiant.es)

Médiathèque Françoise Choay - Institut Paris Region

15 rue Falguière

75015 Paris

Courriel : mediatec@institutparisregion.fr

Tél. : +33 (0)1 77 49 79 17 ou 77 39

Horaires : sans rendez-vous, du lundi au vendredi, de 10h à 17h.

#### **Informations complémentaires :**

→ <https://www.institutparisregion.fr/mediatheque-francoise-choay.html>

### **- AIDES FINANCIERES**

Une nouvelle aide à la mobilité pour les étudiants boursiers inscrits pour la première fois en M1 dans une région académique différente de celle dans laquelle ils ont obtenu leur licence a été mise en place. La demande est à faire sur le site : <https://www.messervices.etudiant.gouv.fr>

### **- RESTAURATION**

La Cité Descartes inclut plusieurs points de restauration :

- CROUS Club - 10 boulevard Newton - 77420 Champs-sur-Marne.
- L'Arlequin - Bâtiment Copernic - 5 boulevard Descartes - 77420 Champs-sur-Marne.
- Restaurant MRS (Restauration de l'IFSTTAR) — Rez-de-chaussée du bâtiment Bienvenüe (droit d'entrée 3,15€)

Une carte de cantine est délivrée aux stagiaires de la formation MOPU. Le coût du repas est à la charge du stagiaire (prix moyen : de six à huit euros).

## • ASSOCIATIONS ETUDIANTES - RESEAU D'ANCIENS ET ANCIENNES

---



### LE BUREAU DES ETUDIANTS

En collaboration avec les autres associations, ainsi que les équipes administratives et pédagogiques de l'EUP, le BDE poursuit trois grandes missions :

- Le relais d'informations auprès des étudiants,
- L'animation de la vie étudiante,
- Le soutien à l'insertion professionnelle.

Courriel : bde.eup@gmail.com

---



### LA JUNIOR EUP

L'équipe de la Junior EUP a pour ambition de mettre ses compétences d'urbanistes au profit des acteurs de la ville et du territoire. La Junior EUP intervient comme un bureau d'études traditionnel : elle met ses savoir-faire au service des demandes de ses commanditaires.

Courriel : contact@junioeup.fr

→ <https://www.junioeup.fr/>

---



### L'ASHEUP

ASHEUP (Association de Soutien Humanitaire de l'École d'Urbanisme de Paris) a pour vocation d'apporter une aide logistique, financière, technique et humaine à plusieurs associations parisiennes accompagnant les personnes en situation de grande précarité.

Courriel : association.asheup@gmail.com

→ <https://asheup.wixsite.com/asheup>

---



### L'ALUMNI

L'Alumni de l'EUP a pour ambition de fédérer le plus vaste réseau existant d'urbanistes diplômé-es. En 2020, il réunit déjà plus de 6000 diplômé-es en activité professionnelle.

Courriel : alumni.eup@gmail.com

---

## 3.4 PRÉVENTION ET LUTTE CONTRE LES VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES

Le monde universitaire n'est pas imperméable aux rapports de domination, aux inégalités, aux discriminations et violences sexistes et sexuelles qui touchent tous les milieux. L'École d'Urbanisme de Paris est pleinement mobilisée pour faire de l'Université un environnement d'apprentissage et de travail libre de toute violence.

### 1. DE QUOI PARLE-T-ON ?

Les violences sexistes et sexuelles (VSS) regroupent une diversité d'actes et de comportements, qui sont parfois difficiles à identifier et constituent des délits. Ces violences peuvent être d'ordre physique et/ou psychologique et avoir un impact sur la santé des personnes qui en sont victimes. Ces situations peuvent se mettre en place de manière pernicieuse, sans que les victimes ne prennent pleinement conscience de la gravité de ce qu'elles vivent et ni du danger qu'elles encourent. Voici quelques définitions pour permettre d'identifier et de prévenir ces situations :

#### « OUTRAGE SEXISTE »

« Fait d'imposer à une personne tout propos ou comportement à connotation sexuelle ou sexiste, qui porte atteinte à sa dignité en raison de son caractère humiliant ou dégradant, ou qui crée à son encontre une situation intimidante, hostile ou offensante<sup>1</sup> ». Imposer, cela veut dire sans consentement libre et éclairé.

→ Tenir des propos sexistes, « mater », raconter ses performances sexuelles, faire « des blagues » ou des sous-entendus à caractère sexuel en présence de quelqu'un-e, même s'ils ne lui sont pas directement adressés, peuvent constituer des outrages sexistes.

#### « HARCELEMENT SEXUEL »

« Fait d'imposer à une personne, de façon répétée, des propos ou comportements à connotation sexuelle ou sexiste qui soit portent atteinte à sa dignité en raison de leur caractère dégradant ou humiliant, soit créent à son encontre une situation intimidante, hostile ou offensante<sup>2</sup>. »

La répétition n'a pas besoin de venir d'une seule et même personne, si les individus se sont concertés ou savent que ces faits ont déjà eu lieu. Le refus de la victime n'a pas à être explicite. Faire pression dans le but, réel ou supposé, d'obtenir pour soi ou pour quelqu'un d'autre, un acte de nature sexuelle, même si cela n'arrive qu'une fois, est aussi considéré comme du harcèlement sexuel.

→ Les échanges en face-à-face ne sont pas les seuls à relever du harcèlement, ce délit concerne aussi l'envoi de photos ou de commentaires inappropriés par téléphone, mail ou via les réseaux sociaux

→ Le harcèlement moral, qui consiste à imposer de façon répétée des paroles ou actes dégradants qui altèrent la qualité de vie de la victime, diffère du harcèlement sexuel mais y est souvent associé dans les faits.

#### « AGRESSION SEXUELLE »

« Fait d'imposer à une personne, par violence, contrainte, menace ou surprise, fait de subir une atteinte sexuelle de la part d'un tiers ou de procéder sur elle-même à une telle atteinte<sup>3</sup> »

Une atteinte sexuelle concerne tout attouchement sur le sexe, ou les parties du corps considérées comme sexuelles, donc les fesses, les seins, les cuisses, la bouche.

→ Une main aux fesses, tenter d'embrasser quelqu'un de force, se frotter contre quelqu'un-e, c'est une agression sexuelle.

---

<sup>1</sup> Article 621-1 du Code Pénal.

<sup>2</sup> Article 222-33 du Code Pénal.

<sup>3</sup> Article 222-22 du Code Pénal.

Le viol est un crime caractérisé par tout acte de pénétration sexuelle (vaginale, anale ou orale, avec le sexe, la main ou un objet) commis avec violence, contrainte, menace ou surprise. D'autres violences sexuelles sont interdites et sanctionnées comme l'« exhibition sexuelle », quand tout ou partie de son corps dénudé est montré au regard, de façon délibérée ou par négligence (même s'il s'agit de photo). La diffusion d'images qui portent atteinte à la vie privée, à caractère sexuel, mais pas seulement, sans le consentement de la personne, est également interdite.

#### **LES SPECIFICITES LIEES AU MONDE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR**

L'Université comporte des risques particuliers de développement des violences sexistes et sexuelles entre étudiant-es : relations de proximité contraintes dans le cadre de travaux de groupe, cohabitation en résidences étudiantes, soirées ou week-end « d'intégration », etc., sont autant de situations qui méritent une grande attention.

L'Université est, en outre, un lieu aux rapports déséquilibrés, particulièrement entre les enseignant-es et les étudiant-es. La personnalisation des relations, pour l'encadrement d'un mémoire, mais aussi dans des contextes de convivialité, comme les voyages d'études, doit amener à une grande vigilance.

## **2. QUE FAIRE ?**

### **SI VOUS ETES VICTIME :**

1. Exprimez votre refus et protégez-vous en faisant connaître ce refus à des tierces personnes (ami-es, camarades, personnel de l'université).
2. Collectez les preuves, conservez l'ensemble des traces et écrivez un récit circonstancié (établissez la chronologie avec le maximum de détails factuels, décrivez précisément les violences et leurs conséquences, ainsi que les démarches entreprises).
3. Contactez des personnes formées qui peuvent vous écouter et vous accompagner : voir « ressources et contacts ».

### **SI VOUS ETES TEMOIN OU QUE L'ON VOUS RAPPORTE DES FAITS DE VIOLENCE :**

1. Rassurez la personne victime et faites-la sentir en sécurité.  
→ Des phrases utiles : « Je te crois », « Tu as bien fait de m'en parler », « Tu n'y es pour rien », « C'est la personne qui te harcèle la coupable », « La loi l'interdit », « Je vais t'aider ».
2. Indiquez-lui les démarches et les contacts utiles et faites vous-même un signalement si vous le considérez nécessaire : voir « ressources et contacts ».
3. Conservez les preuves et contribuez à constituer l'enquête avec votre témoignage.

En cas d'urgence ou de danger, appelez immédiatement le 15 (SAMU), le 17 (police secours), le 115 (pour fuir une situation de violence conjugale), le 112 (numéro unique européen pour accéder aux services d'urgence) ou, si vous ne pouvez pas parler, envoyez un SMS au 114 (police secours). Tous ces numéros d'urgence sont gratuits et accessibles 24h/24 et 7j/7.

## **3. RESSOURCES ET CONTACTS**

### **À L'EXTERIEUR DE L'ETABLISSEMENT :**

Plusieurs dispositifs gouvernementaux et associatifs donnent accès à de l'information, à la possibilité d'échanger de manière anonyme avec des personnes formées, à un accompagnement et à des possibilités de signalement.

- Site officiel de l'administration française : un portail de signalement des violences sexuelles et sexistes pour échanger avec des fonctionnaires de police : <https://www.service-public.fr/cmi>
- Portail de signalement du harcèlement en ligne : <https://www.internet-signalement.gouv.fr/>



- Site « Arrêtons les violences sexistes et sexuelles » : <https://www.arretonslesviolences.gouv.fr/> ou 3919.
- Plateforme anti-discrimination du Défenseur des droits : <https://www.antidiscriminations.fr/> ou 3928.
- L'observatoire étudiant des VSS dans l'ESR (Enseignement supérieur et la Recherche) : <https://observatoire-vss.com/>  
→ échanges en ligne avec Lilabot, chatbot de l'observatoire
- VSS formation : <https://vss-formation.fr/>
- Collectif De Lutte Anti-Sexiste Contre Le Harcèlement Sexuel Dans L'Enseignement Supérieur :  
→ Guide pratique pour s'informer et se défendre :  
<http://clasches.fr/wp-content/uploads/2020/09/Brochure-Web-20201.pdf>

#### À L'UNIVERSITÉ :

Chaque université a mis en place des référent-es « Missions Égalité » qui disposent d'adresses dédiées et garantissent des échanges confidentiels

→ Université Gustave Eiffel : [vieetudiante.harcelement@univ-eiffel.fr](mailto:vieetudiante.harcelement@univ-eiffel.fr)  
<https://mission-egalite.univ-gustave-eiffel.fr/>

→ Université Paris-Est Créteil - UPEC : [egalite@u-pec.fr](mailto:egalite@u-pec.fr)  
<https://www.u-pec.fr/fr/universite/strategie-et-grands-projets/mission-egalite-femmes-hommes>

**Les référent-es de l'EUP désigné-es parmi les étudiant-es et le personnel** : nom et coordonnées indiquées sur le site internet et sur les panneaux d'affichage de l'école.

#### À L'EUP, un groupe de travail de prévention et de lutte contre le harcèlement et les discriminations.

L'EUP est engagée dans une réflexion sur la prévention et la lutte contre le harcèlement et les discriminations. Un groupe de travail, regroupant des enseignant-es de tous statuts, des étudiant-es et des membres de l'administration, s'est constitué pour mettre en place un plan d'action pluriannuel en lien avec les politiques d'établissement en faveur de l'égalité. Des actions ont été mises en œuvre depuis 2021 :

- Formation de sensibilisation aux violences sexistes et sexuelles pour les étudiant-es de M2 organisées et ouvertes à toutes et tous avec VSS Formation.
- Conférence sur la santé au travail pour les étudiant-es de M1 :  
[https://youtu.be/4DTDxKE\\_3JA](https://youtu.be/4DTDxKE_3JA)
- Rédaction du présent texte.

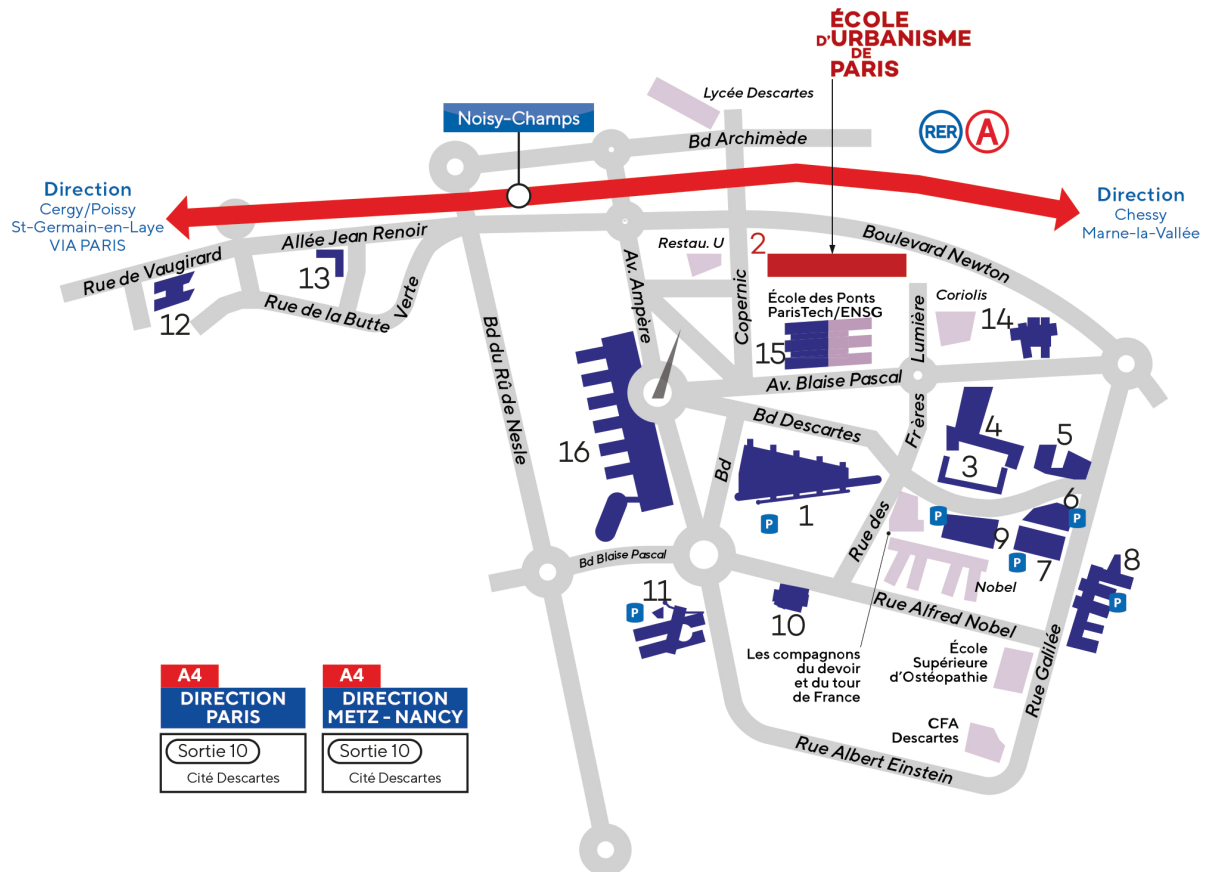
Ce plan d'action se poursuit en 2024-2025 par un ensemble de manifestations de sensibilisation et de prévention dont les modalités seront communiquées via les membres et le site internet de l'école.

## 3.5 VENIR À L'EUP

**ÉCOLE  
D'URBANISME  
DE  
PARIS**

UNIVERSITÉ PARIS-EST CRÉTEIL  
UNIVERSITÉ GUSTAVE EIFFEL

CITÉ DESCARTES



1. Bâtiment Copernic : 5 boulevard Descartes • Champs-sur-Marne
2. **Bâtiment Bienvenue : 14-20 boulevard Newton • Champs-sur-Marne**  
[Autre accès par le 12 avenue Copernic.]
3. Maison de l'Étudiant : rue des Frères Lumière • Champs-sur-Marne
4. Bibliothèque Georges Perec : rue des Frères Lumière • Champs-sur-Marne
5. Gymnase de la Haute Maison : boulevard Descartes • Champs-sur-Marne
6. Bâtiment François Rabelais : boulevard Descartes • Champs-sur-Marne
7. Bâtiment Lavoisier : rue Galilée • Champs-sur-Marne
8. Bâtiment Bois de l'Étang : rue Galilée • Champs-sur-Marne
9. Bâtiment Clément Ader : boulevard Descartes • Champs-sur-Marne
10. Bâtiment Ada Lovelace – La Centrif : 2 rue Alfred Nobel • Champs-sur-Marne
11. IUT de Marne-la-Vallée, site de Champs : 2 rue Albert Einstein • Champs-sur-Marne
12. Bâtiment Alexandra David-Néel : 2 allée du Promontoire • Noisy-le-Grand
13. Bâtiment Albert Camus : 2 allée Jean Renoir • Noisy-le-Grand
14. ÉAV&T : 12 avenue Blaise Pascal • Champs-sur-Marne
15. ENSG Géomatique : 6-8 avenue Blaise Pascal • Champs-sur-Marne
16. ESIEE Paris : 2 boulevard Blaise Pascal • Noisy-le-Grand

# ÉCOLE D'URBANISME DE PARIS

École d'Urbanisme de Paris – EUP

<https://www.eup.fr>

Service communication

Date de publication : Septembre 2024

