

CUNY – City University of New-York



1. L'Université

L'université de la ville de New York (City University of New York : CUNY) est une université publique située dans la ville de New York. Elle est la plus grande université urbaine des États-Unis, et ses 220 000 étudiants se répartissent dans les 11 *senior colleges*, les 6 *community colleges*, la *graduate school*, l'école de journalisme, la *Law school* (école de droit) et la *Sophie Davis School of Biomedical Education* (école médicale). Célèbre depuis sa création en 1847 pour sa diversité de profils, l'université était même gratuite pour les plus pauvres et les immigrants jusqu'en 1975. La CUNY est aussi reconnue pour son ouverture sur l'international, accueillant des étudiants de plus de 200 pays.

Hunter College (CUNY)

Fondé en 1870, le Hunter College était d'abord un établissement réservé aux femmes ; il est devenu mixte en 1962. Il accueille plus de 23 000 étudiants.

Le Hunter Urban Policy & Planning (UPP) est un département de la School of Arts and Sciences de Hunter College. Le département propose deux diplômes d'études supérieures, un diplôme de Master en urbanisme et un Master en sciences de la politique et du leadership urbains (anciennement Master of Science en affaires urbaines). Les deux programmes combinent la théorie et la pratique afin de fournir aux étudiants une compréhension et une appréciation approfondies de la planification et des politiques urbaines.

Pour en savoir plus sur Hunter College : <http://www.hunter.cuny.edu/main/students>

La partie du site dédiée aux étudiants internationaux du Hunter College : <http://www.hunter.cuny.edu/student-services/is>

Queen's college (CUNY)

Fondé en 1937, Queen's College a été actif dans la lutte pour les mouvements des droits civiques dans les années 1960. Pour en savoir plus sur *Queen's College* : <https://www.qc.cuny.edu/Pages/home.aspx>

2. Les cours

Calendrier des semestres

Fall (automne) : de fin août à fin décembre

Spring (printemps) : de janvier à mai

Les cours suivis (exemples) par d'anciens étudiants partis en échange à CUNY :

L'accord MICEFA ouvre sur des cours d'*undergraduate*. Ce sont des cours d'*urban studies*, très interactifs.

Hunter College

 [GEOG 246 : Urban Geography](#) (Rafael de Balanzo Joue)

Sujet du cours : étudier les dynamiques économiques et de développement de la Région de New

York et d'autres exemples aux Etats Unis et à travers le monde. Étude des cycles de Kondratiev (cycles de développement économiques) et de la notion de résilience.

Travaux :

- comparaison par groupe des plans d'adaptation climatique de deux villes au choix (présentation orale + papier) ;
- examen écrit en milieu et en fin de semestre, travail en groupe sur la reconversion de Governors island (présentation orale + papier) ;
- lectures hebdomadaires avec rédaction d'une réponse individuelle postée en ligne avant chaque séance.

URBS 201 : Plans and policies for contemporary urban communities (Charles Starks)

Sujet du cours : étudier différentes initiatives (historiques ou actuelles) sociale ou urbaine remarquables ou singulières pour comprendre la ville telle qu'elle s'est construite. Cours centré sur New York. On apprend beaucoup sur l'histoire de la ville et sur ses enjeux actuels (gentrification, immigration, changement climatique).

Travaux :

- lectures pour chaque cours avec quizz au début de chaque séance sur les textes lus ;
- travail sur un sujet sur l'ensemble du semestre donnant lieu à une recommandation politique pour le commanditaire de notre choix (sélection d'articles de presse, de publications scientifiques, et d'initiatives pour construire une opinion d'expert) ;
- examen écrit en milieu de semestre.

URBS 102 : Structure of the urban region (Lily Baum Pollans)

Sujet du cours : étudier les dynamiques économiques et démographiques et leurs causes à l'échelle régionale des villes américaines. On apprend beaucoup sur l'administration des collectivités locales américaines et sur les dynamiques politiques qui se jouent en urbanisme aux États Unis.

Travaux :

- rédaction d'un paragraphe de réponse aux lectures à poster en ligne avant chaque séance ;
- rédaction d'un papier basé sur des données du recensement, des publications scientifiques et des articles de presse sur un sujet et la ville de notre choix ;
- examen écrit en milieu et en fin de semestre sous forme d'essai et de questions à réponses courtes.

URBS 403 : Urban infrastructure around the world (Owen Gutfreund)

Sujet du cours : étudier l'évolution et les infrastructures de grandes mégalo-poles à travers le monde (Denver, Singapour, Brasilia, Melbourne et Toronto).

Travaux :

- présentation et rédaction d'un papier sur une ville de notre choix ;
- examen final sur table ;
- rédaction d'un papier mettant en perspective le jeu vidéo Sim City avec le modèle de développement d'une "vraie" ville.

✚ URBS 101 : Urban life (Zachary Paganini)

Sujet du cours : découverte des grands enjeux d'urbanisme dans les villes américaines.

Travaux :

- étude d'un bloc de la ville ;
- papier d'analyse d'un quartier de New York à partir des données du recensement ;
- papier d'analyse d'un quartier de New York à partir de données qualitatives et quantitatives.

✚ Urban spaces and public sphere (Anthony Maniscalco)

Ce cours a été basé sur la lecture de trois ouvrages : *The Right to the City: Social Justice and the Fight for Public Space* (Don Mitchell, 2003), *Public Spaces, Marketplaces, and the Constitution: Shopping Malls and the First Amendment* (2015) et *Beyond Zuccotti Park: Freedom of Assembly and the Occupation of Public Space* (Ron Shiffman, 2012).

L'évaluation était composée d'un examen à mi-parcours sur les lectures engagées, une analyse écrite et orale d'une étude de cas sur l'espace public comme catalyseur de la démocratie. J'ai choisi de travailler sur Nuit Debout, Place de la République.

✚ URBG 702 : Structure of the urban region

Ce cours était basé sur le livre *Place Matters: Metropolitics for the 21st Century* (Peter Dreier & Al. 2001). Il a parcouru l'histoire de l'urbanisation américaine, les effets des politiques et systèmes qui ont mené à l'augmentation des inégalités économiques et sociales à l'échelle urbaine.

L'évaluation comportait l'analyse d'un article de journal en lien avec des thématiques hebdomadaires, un examen à mi-parcours sur les lectures engagées et un rapport final appelé *memorandum* – l'équivalent d'un rapport professionnel – sur un sujet et lieu de notre choix, en lien avec les inégalités dans les métropoles américaines.

✚ URBP 719 : Land-use people and environment (Laxmi Ramasubramanian)

Le cours s'est composé autour d'un important projet d'analyse des usages et pratiques d'un lieu. Deux livres ont apporté de solides bases théoriques : *Zoned Out! Race, Displacement, and City Planning in New York City* (Angotti & Morse, 2017) et *Community Planning: An Introduction to the Comprehensive Plan* (Kelly & Damian 2010).

L'objectif était de comprendre les effets des politiques de « zoning » et d'aménagement sur un espace. Il a fallu réaliser un rapport sur son propre quartier d'habitation, à différentes échelles. La première étape consistait à décrire l'environnement physique, la deuxième étape les pratiques socio-spatiales et enfin la mise en relief des différentes thématiques et temporalités avec l'analyse des problématiques urbaines majeures et la suggestion de solutions.

L'évaluation finale portait sur le rapport final et la présentation orale du projet devant la promotion et différents professeurs du programme.

Studio (normalement évalué sur l'année)

Le studio était composé de 6 étudiants et un enseignant. L'intitulé est le suivant :

« Mayor de Blasio committed to building 1,500 units of artist housing in his 2014 State of the City address. However, there has been no progress on this plan and legal barriers exist that make the development of new artist housing more challenging. The client for this proposed studio, The Actors Fund has been a leader in the development of and advocacy for artist housing in New York City. A national human service organization that serves everyone – performers and those behind the scenes – in the entertainment industry, The Actors Fund has developed three affordable housing residences for low-income arts and entertainment professionals. The proposed studio would be composed of two parts. The first deliverable of the studio would be a report on artist housing in the US and the legal precedents permitting their existence. The second part of this studio would be to propose a comprehensive city-wide plan for the 1,500 units. The plan should include recommendations regarding siting, types of affordable housing, marketing and outreach, and other best practices for New York City's affordable housing program for artists. ».

Ainsi, le travail du premier semestre a consisté en des recherches universitaires et de cas pratiques des différents cas de développements de logements bon marché pour les artistes à travers les Etats-Unis. La sélection, le développement des études de cas et leur mise en forme a été négociée collectivement tout au long du semestre.

Queen's college

URBST 206 : Global Cities (Prof. Balanzo)

Cours orienté vers la ville globalisée, avec un regard international porté sur la mondialisation. Il est possible d'établir des comparaisons avec le cours « Mondialisation et dynamiques urbaines » du M1 à l'EUP.

Travaux :

- dossier de comparaison des *master plan* de Paris (SDRIF) et de New York (OneNYC).
- création d'un blog appuyé d'interview de spécialistes et d'étudiants croisés sur le campus sur le processus de destruction créatrice dans la ville de San Juan (Puerto Rico).

✚ URBST 203 : The delivery of public services: making the city work (Prof. Seley)

Cours sur l'articulation entre la gestion de la ville et les différents services publics (transports, administration, sécurité, etc.). Cours qui se rapprochait le plus d'un cours magistral.

✚ URBST 200 : Methods in Urban Research (Prof. Takeall)

Cours de méthodologie pour la recherche en études urbaines. Dossier d'études sur les conséquences du *shutdown* de la ligne L dans le quartier de Stuyvesant Town (Manhattan) (terrain, interviews, tableaux de data).

✚ URBST 252-02 : The changing urban environment (Prof. Vena)

Cours sur la ville à travers le prisme écologique et le changement climatique. Dossier et exposé sur l'interdiction à venir des sacs plastiques à usage unique dans la ville/l'Etat de New York.

3. Aspects pratiques

Campus Hunter college

Accueil à l'Université :

Il existe un **New Student Orientation meeting**.

Pour plus d'information : <http://www.hunter.cuny.edu/student-services/is/new-students-orientation>

Localisation du campus: Il se situe dans le quartier de l'Upper East Side, dans l'arrondissement de Manhattan.

Activités sociales/sportives :

GUAPA (Graduate Urban Affairs and Planning Association) est l'organisation étudiante de Hunter UAP dédiée à aider les étudiants des programmes Affaires urbaines et Urbanisme à tirer le meilleur parti de leur expérience universitaire. Les activités comprennent des événements, des visites sur le terrain, des conférences et des rencontres avec d'autres diplômés de Hunter UAP, mais également de programmes similaires à New York, dans le Nord-Est et dans le pays.

Informations sur les activités sportives : <https://www.huntercollegeathletics.com/>

Liste des « club étudiants » : <http://www.hunter.cuny.edu/student-activities/student-clubs>

Logement à hunter :

Se loger sur le campus est possible mais compliqué (très compétitif) : <http://www.hunter.cuny.edu/livingathunter>

Une liste de logements alternatifs sont proposés par l'Université : http://www.hunter.cuny.edu/livingathunter/living-at-hunter-1/alternative_housing

Campus Queen's college

Réunions pédagogiques et de découverte du campus, clubs étudiants et sportifs etc.

Localisation du campus: Il se situe dans l'arrondissement de Queen's à New York.

Logement en ville :

Une chambre en colocation se loue entre 600 \$ et 1.000 \$ (la moyenne est à 1000 euros par mois).

Pour trouver votre appartement [Craigslist](#) est un site de référence.

Agence immobilière franco-américaine : <https://www.nyhabitat.com/fr/>

Transport

Le métro new-yorkais fonctionne 24 heures sur 24, 7 jours sur 7. La MetroCard illimitée coûte 108 euros par mois. Pas de tarif étudiant à New York. Pour prendre le taxi à Manhattan, il faut compter 15-20 euros par course.

Bon à savoir :

Des conseils pour faire ses études à New York : <https://www.digischool.fr/international/guide-pays/etudes-new-york-33833.html>

Bourses : Pour les étudiants qui partent en échange, **il existe plusieurs types d'aides assez conséquentes**. Tout d'abord, des financements du conseil départemental, du conseil régional et du Crous (les bourses sur critère sociaux sont conservées pendant son échange), qui se cumule à l'aide de la MICEFA.

Plus d'information sur les bourses sur le site de l'UPEM : <http://www.u-pem.fr/international/etudes-a-letranger-sortants/informations-utiles/aides-financieres/>