

Contexte

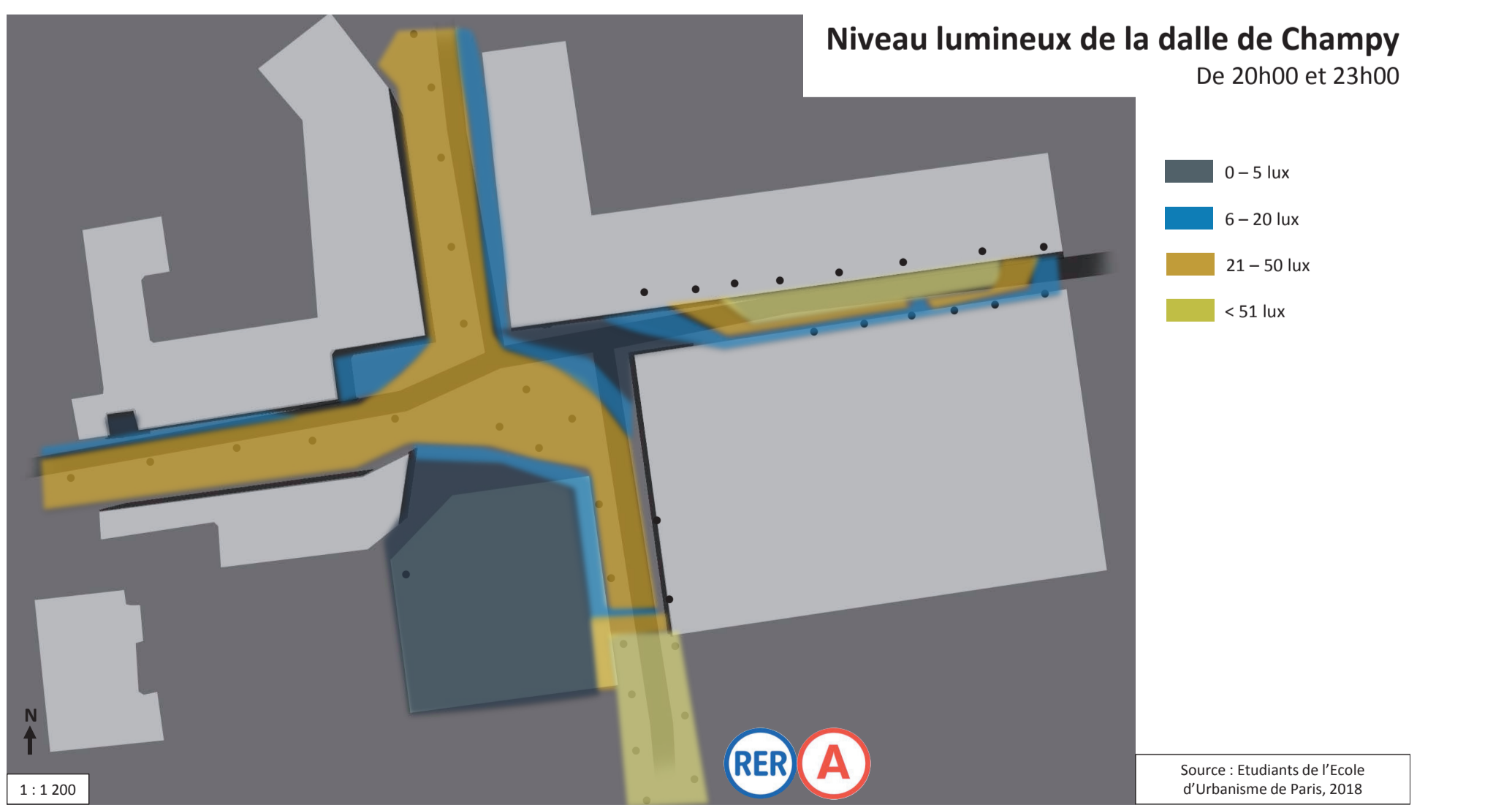
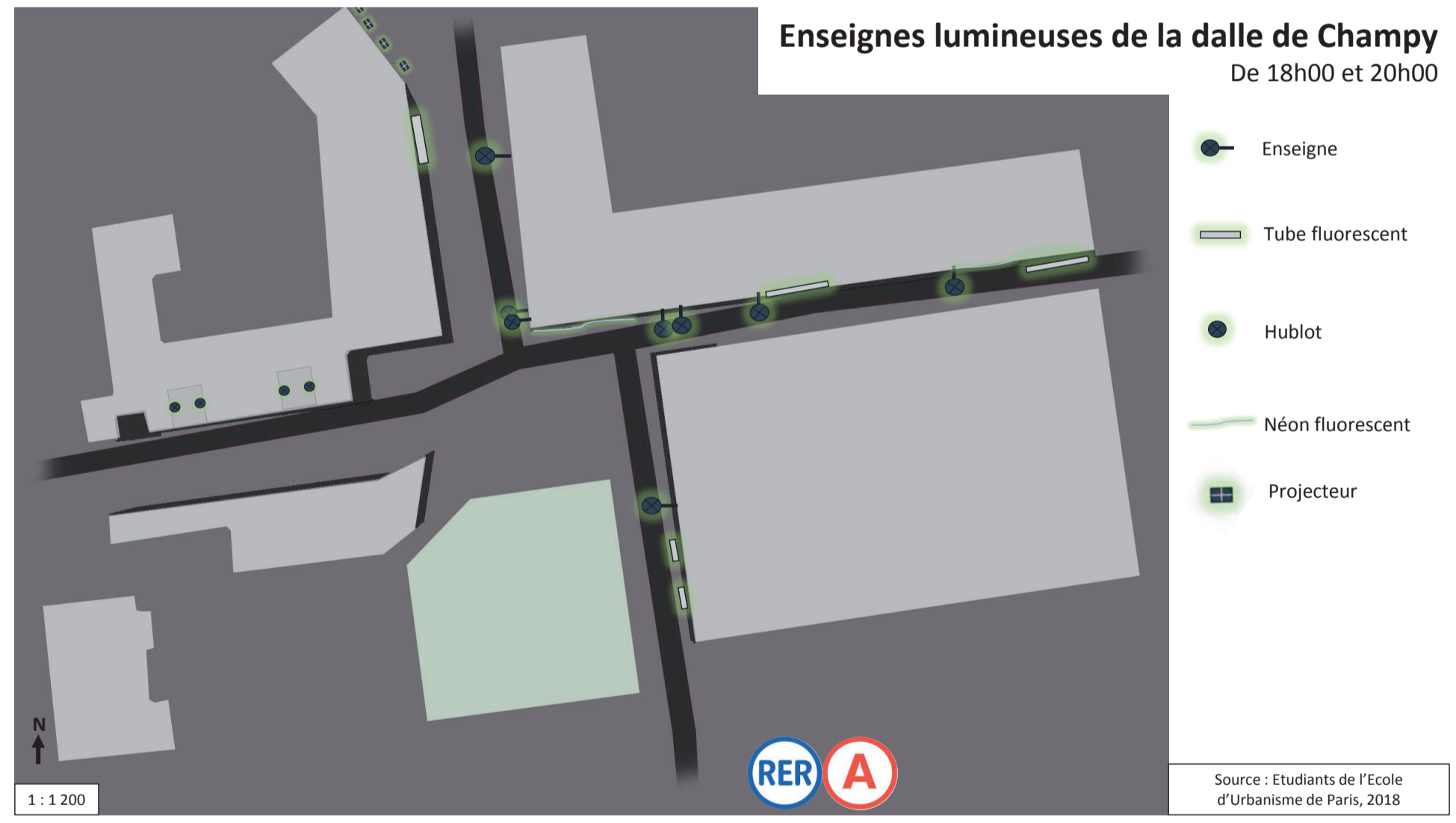
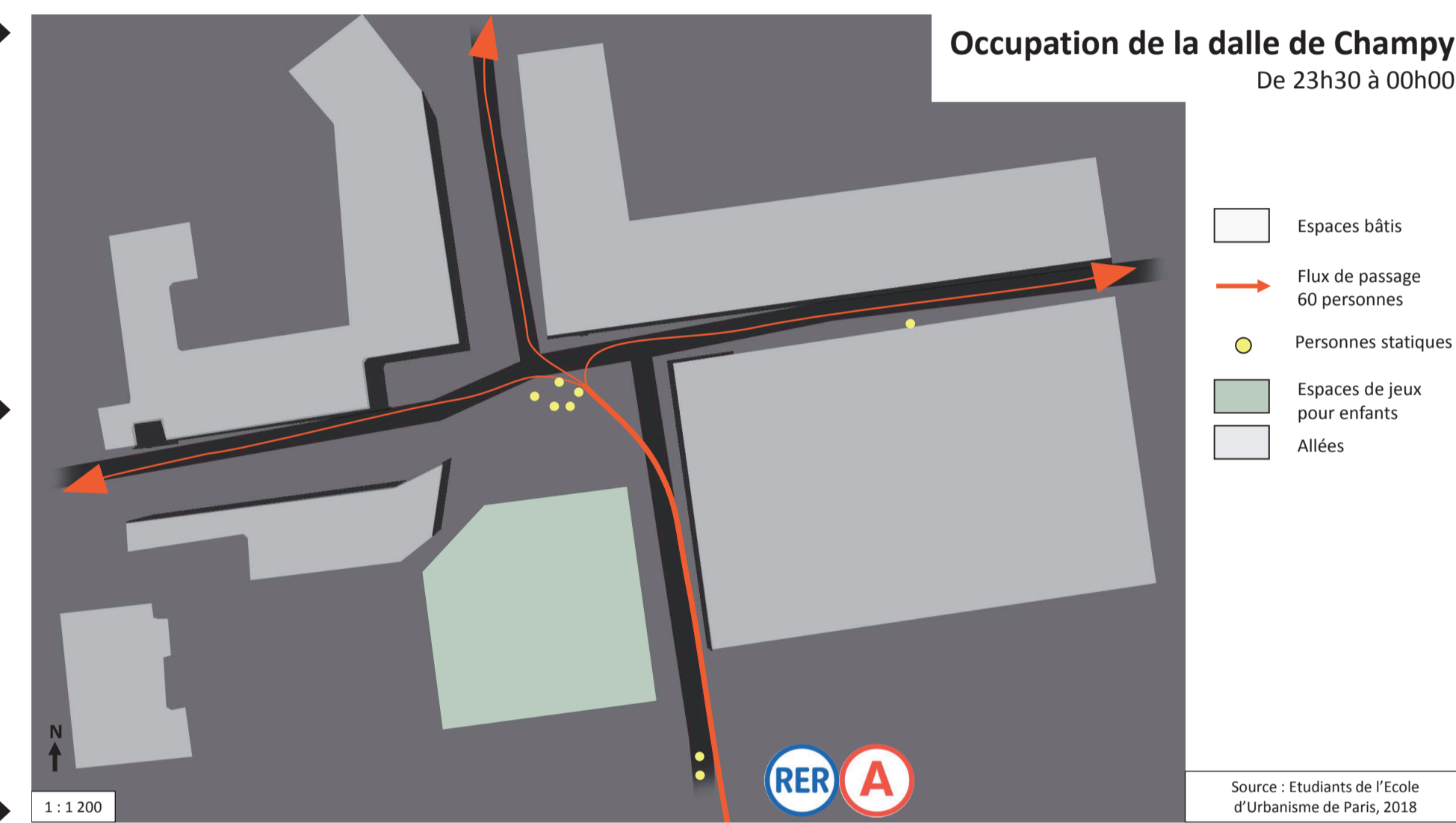
L'atelier Conception Lumière du M2 de l'EUP s'est intéressé à l'aménagement lumière de la dalle du Champy sur la commune de Noisy-le-Grand qui s'est développée autour de la gare RER de Noisy-Champs construite en 1980. L'aménagement du quartier a depuis connu quelques améliorations (l'aire de jeux, l'entrée de gare, l'éclairage, etc.). Nous avons décidé d'étudier la place du Champy vu son urbanisme de dalle datant d'une autre époque.

Notre méthodologie consiste en l'observation de terrain diurne et nocturne pour une analyse des types de sources lumineuses par recensement, des niveaux lumineux à partir d'un luxmètre, des usages et des déplacements, de la typologie des commerces ainsi que de l'avis des usagers et des commerçants.

Ces éléments nous ont permis d'établir notre diagnostic s'appuyant sur des cartes thématiques, des infographies et des photos. À l'issue de ce bilan, nous avons pu faire ressortir des propositions afin de repenser la conception lumière de la place et de son aménagement de manière générale.

Diagnostic

Quartier multifonctionnel de la dalle de Champy



ANALYSE DE L'EXISTANT

SOCIABILITÉ/ ACCESSIBILITÉ

- Lieu de passage obligatoire;
- Population hétéroclite participant à la vie du lieu;
- Fort lien social;
- Espace généré;
- Mobilier urbain non conçu pour la mobilité;
- Lieu contrasté en fonction des usages;
- Remise en question de l'appropriation de l'espace;

CONFORT / AMBIANCE

Ambiances lumineuses différentes:

- Environnement très orange;
- Abords de la gare très éclairés;
- Quelques zones très sombres (angles de rues);

Lieu contrasté:

- Espace bien exposé en journée pas de zones d'ombre;
- Architecture froide malgré une vie sociale ancrée;
- Présence de nombreux enfants;
- Présence constante de résidents inactifs;
- Environnement sonore : peu de bruits, rythmé par les passages du RER;

AMÉNAGEMENT/ÉQUIPEMENTS

- Aménagement modeste de l'ensemble urbain;
- Rénovation urbaine réussie (jardin d'enfant, ludothèque, gare);
- Espace vestéiste inadapté aux habitants;
- Peu de végétation;
- Candélabres et luminaires hétérogènes, trop éclairé ou pas assez;
- Dépourvement du mobilier urbain (série des candélabres, bacs de végétaux);
- Lieu qui fonctionne bien de jour pas forcément de nuit.

RESSENTI DES USAGERS DE LA DALLE DE CHAMPY:

Nous avons interrogé des usagers pour connaître leur avis sur les aménagements et particulièrement les éclairages.

EVALUATION DE L'ÉCLAIRAGE

- "LIEUX SOMBRES"
- "PLUS D'ESPACES VERTS"
- "ZONE PLUS VIVANTE"
- "PLUS D'ESPACES VERTS"
- "AMPOULES PLUS FORTE"
- "RETEVEMENT DU SOL"
- "LUMIÈRES AU SOL"
- "ÉCLAIRER L'ESPACE JEUX"
- "AMPOULES PLUS FORTE"

SUGGESTIONS

Propositions

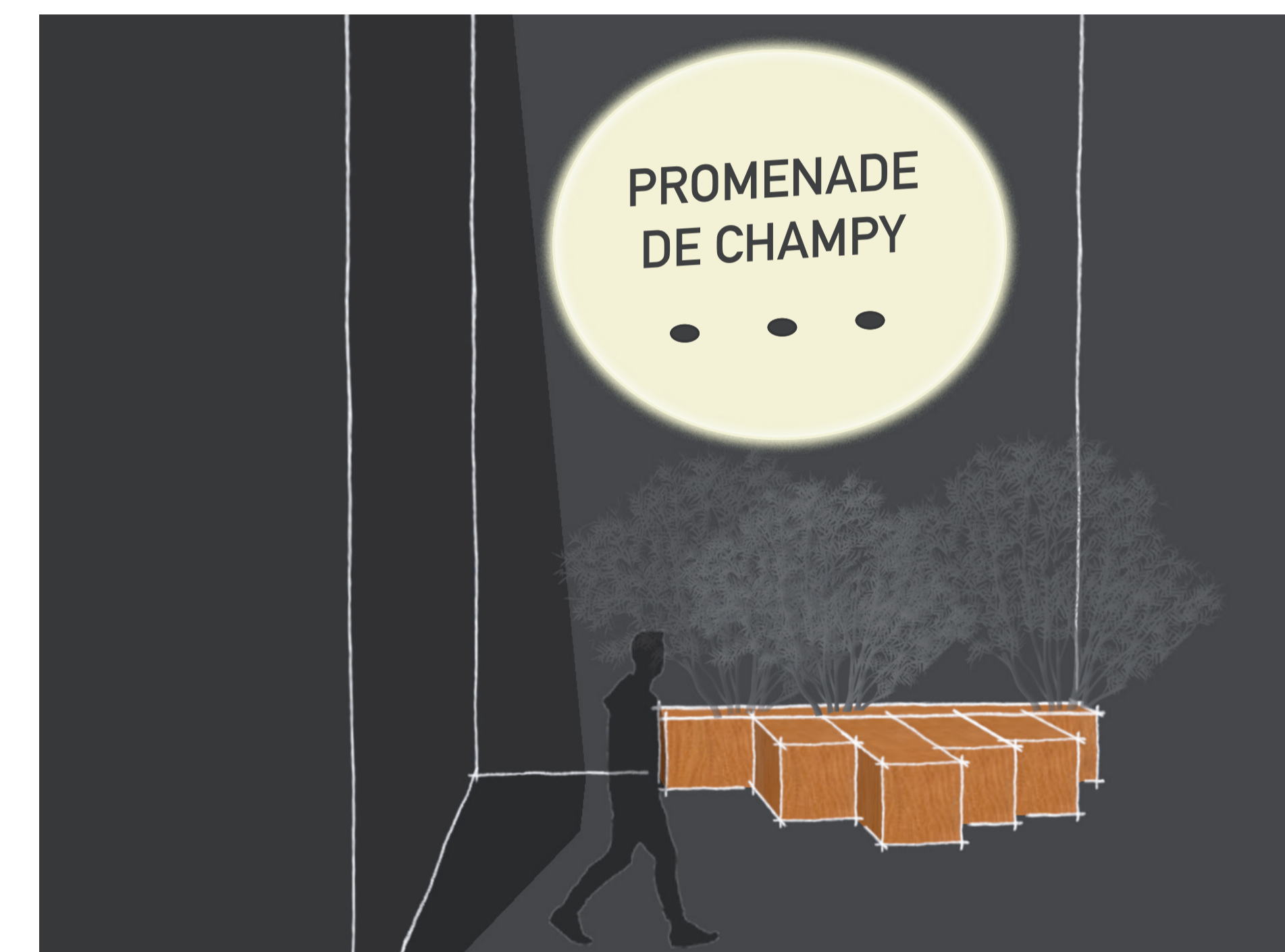


Les propositions viennent renforcer les deux fonctions principales du lieu : le passage et la vie de quartier.

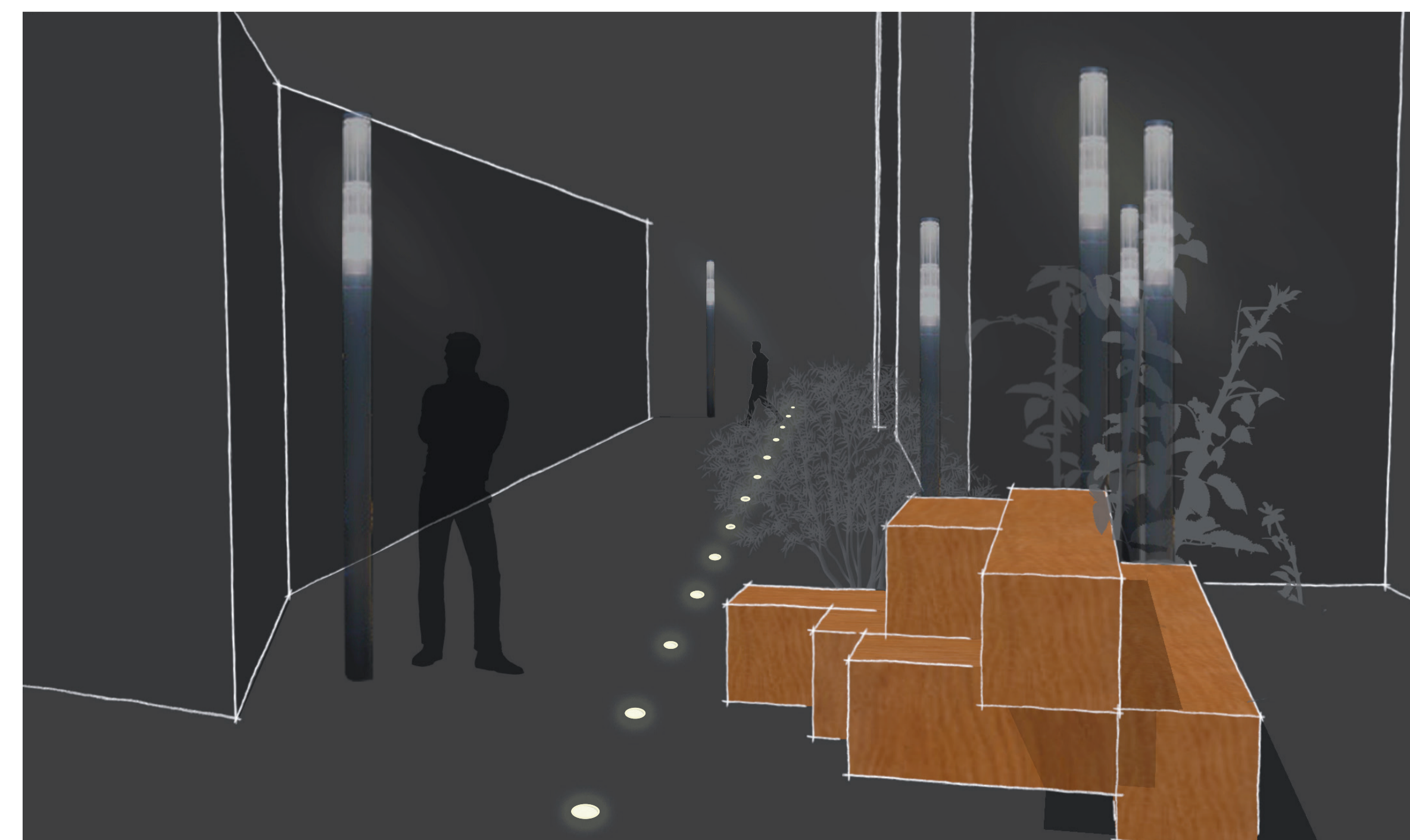
Passage : identification des axes de déplacement par un marquage au sol (encastrés lumineux), éclairage homogène et constant, amélioration de l'accessibilité du RER.

Vie de quartier : aménagement d'espaces de rencontre (végétation, mobilier urbain, éclairage), amélioration de l'espace de jeux (éclairage à motifs et bancs), éclairage central pour marquer la place, uniformisation des enseignes commerciales.

- Colonne lumineuse
- Spot Led au sol
- Végétation
- Mur éclairé par des projections
- Projecteurs
- Mur végétal éclairé
- Linéaire éclairé
- Banc en bois
- Eclairage à l'entrée/ projection en couleur chaude



Candélabres Ambiance conviviale
 Vision scotopique Dalle Homogénéité
 Lieu de rencontre Espace végétalisé
 Orientation des flux Aménagement lumineux
 LED/Sodium/ Projection



NOUR EL HOUDA ABAYAHIA / ELODIE ANEJJAR / BARBARA BALDI / BENJAMIN BOUTAUD / LUCILLE GUYOMARD / JEAN-BAPTISTE LE ROUE / PHILIPPE MALLEGOL / MARIELLE MAYA / ANDRÉANNE MEILLEUR GAUDREAU / BASTIEN REYNAUD / NAOMIE YOMBI /